

## 老建築的巡禮

# 消失的圓山地景 ——台北中山橋憶往

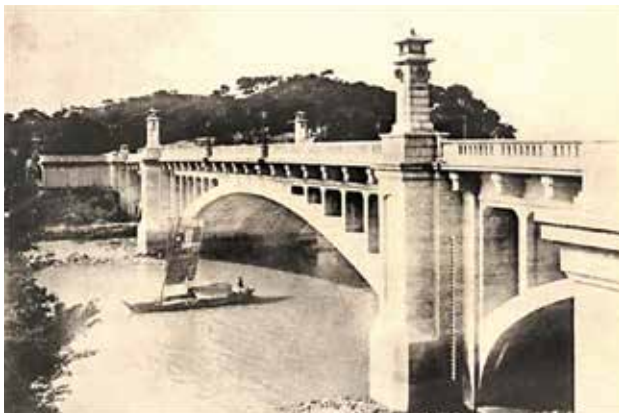
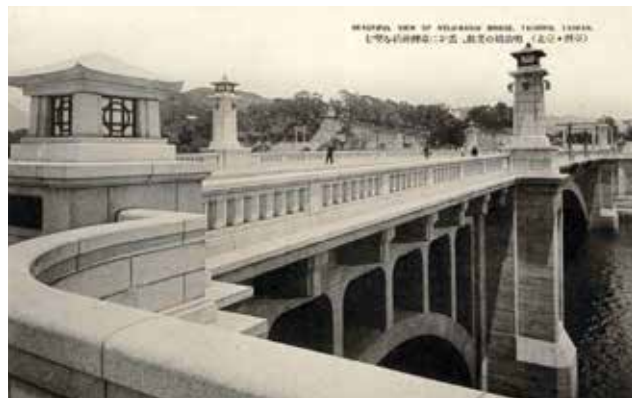
· 編輯部 ·

在很多年長之台北耆老的腦海中，永遠忘不了中山橋的優雅風姿，可惜四座精緻的立式燈塔和四個燈座被政府拆除之後，已經風華不再，接著連僅存的優美橋墩也被拆除，此後對中山橋只能空留回憶。

中山橋是台北市中山北路三段跨越基隆河，連接中山北路四段的橋樑。由於造型精緻風雅，而成為當年台灣最美的橋梁，曾在日治時期的1927年入選為台灣八景之一。

中山橋於終戰前稱為明治橋，為台北市區通往士林、北投、草山、淡水之交通要道。在此之前基隆河早於清乾隆年間，即建有木製便橋通行，至1901年日治時期的兒玉源太郎總督，為奉祀北白川宮能久親王，而選定圓山興建面積達11萬6千坪之「官幣大社台灣神社（註一）」。為此，總督府開闢了自市中心通往神社參拜之神社參道，又稱「敕使街道」，係當時台北城最寬闊之馬路。並委託總督府土木技師十川嘉太郎設計，興建了一座鐵橋以替代原有之便橋，此橋為鐵製派克式桁架橋 (Parker truss)，橋面木造，中為車道，兩旁設有人行道，欄杆有扇形鏤空雕花裝飾，於1900年完工，1912年橋面改為鋼筋混凝土，此即為第一代的明治橋。

建於基隆河畔的台灣神社，因沿著劍潭山而建故能俯瞰台北盆地，景觀壯闊而成為重要的觀光景點。1923年日本皇太子裕仁親王至台灣神社參拜時，眺望明治橋周邊山光水影的美景時，不禁讚嘆：「色美しき青田続きて白鷺の遊ぶも風情あり明治橋」，是當時少數形容明治橋的記載。



歷史建築台北市中山橋當年的模樣，深植在不少人的心中。

臉書粉絲團「圓山町」提供

此後為配合基隆河下游的整治，乃於1930年興建鋼筋混凝土建造之拱型新橋，此新橋係以磨光花崗石砌成之橋欄及青銅的燈塔所組成，並以三段有孔之弧形梁座連結橋墩，為外觀典雅精緻兼具歐風與和式的特殊造型，於1933年竣工，此即為老台北人所懷念的第二



代「明治橋」。當時是利用基隆河漲潮時拆移第一代舊橋，將桁梁長 200 尺、重達 100 噸的舊橋，採用橋下工作船與陸地上牽引機拆橋，很成功的將舊鐵橋拖曳至陸上，此為當時台灣首見的工法。據台北市志卷三經濟誌交通篇所載，明治橋總長 92.7 公尺，寬 17 公尺，中央為車道，兩旁為行人道，當時斥資達 69 萬 4 千日圓。

第二代明治橋完成後，因為建築俊逸風雅，精緻而無華，因此吸引很多市民前往佇足留影，而成為台北的重要地標之一。

太平洋戰爭結束後，神社參道改名為中山北路，仍係台北首屈一指優雅的林蔭大道，而明治橋亦隨時勢而易名為中山橋。1948 年國民黨政府撤退台灣後，中山橋即成為台北通往陽明山管理局（註二）轄區的必經要道。

迄 1967-68 年間，台北市政府為解決總統府通往士林官邸之間日漸增多的車流，因此於拓寬中山橋時，將最具特色的花崗石橋欄及青銅燈塔等一併拆除，橋面也由原來含人行道的 17 公尺拓寬為 23 公尺。僅保留具有建築價值的拱型弧狀橋墩，使得原來的優美風貌，一夕之間黯然失色，變得庸俗無味，令人扼腕嘆息。

2003 年初，這座最後留存的拱型弧狀橋墩，又被當時的市政府拆除，從此「中山橋」這座具有法定文化資產身分的歷史建築就此走入了歷史。這件拆除事件被文化界人士稱為「文資慘案」的代表作。當時台北市民的內心之痛，有如被利劍畫下而留下永遠難忘之創傷，從此只能無奈的在泛黃的照片中回憶，或許多少可以勾起些許悠然的懷古幽情。



註一：「官幣大社」意指由國家或皇室所供養之神社，原地現為圓山大飯店。

註二：由於蔣中正總統官邸設於士林，因此設立「陽明山管理局」，將士林、北投兩地列入轄區，成為當時的行政區域，直接隸屬省政府。