

# 編輯 後記

· 主編 ·



雖然新冠肺炎的威力未減，但是台灣在戰戰兢兢的嚴密防護之下，有幸保持安然無事，讓我們度過了充滿歡樂的新春假期。但是由於疫情的影響，本年度的國際扶輪年會已經決定以視訊方式代替實體會議，相信很多社友都會感到遺憾。事到如今，我們也只能期望疫情盡快消失，讓社會的運作進入正常的狀態，經濟活動恢復繁榮。

如何規劃我們的社區服務活動，往往是對我們扶輪社的挑戰，德雷莎修女常常鼓勵人們要回到自己的家鄉，因為我們自己的社區、我們的身旁就有很多事情有待我們伸出援手。也許我們的觀察都有些盲點，使我們忽略了我們身旁的人事物，本期的「我們的行動計畫」、「世界各地的扶輪計畫」、行之有年的「生命橋樑助學計畫」等等，都是值得我們參考的感人服務活動。

「那是什麼感覺？」是一些扶輪社員所敘述的親身體驗，我們可以從這篇報導中學習到一些經驗；在全世界陷入冠狀病毒侵襲的此刻，「人類戰勝病毒的新武器」讓我們更深入的了解如何有效的抵制病毒。

「行為藝術」是較少被提到的領域，「行為藝術的傳奇」一文，引導我們了解「行為藝術」與「表演藝術」的相異之處，值得我們深入閱讀；日本的藝術家崇尚自然美學，「日本的美學——藝術的終極」帶領我們認識日本藝術的精華和美學的內涵，值得我們一讀再讀；命運和運命有何不同？一向幽默詼諧的樂天派總監蘇一仲到底怎麼說？請看原文。本刊3月號是過年後第一期，又適逢土地公生日「頭牙」，故特介紹土地公張福德的傳說故事，以饗讀者。

這將近一年以來，本刊承蒙 3502 地區林千鈴前總監、3521 地區吳蓓琳前總監、3522 地區蘇一仲前總監等長期惠賜精彩的文稿，謹此致謝。也歡迎台灣各地區扶輪社員踴躍投稿，以妝點本刊的內容。

為使本刊更為多元化，本年度已經增闢「畫說扶輪」、「保健室的叮嚀」、「老建築的巡禮」、「老照片的故事」、「台灣世界遺產候選地系列」、「台灣采風錄」等專欄，歡迎各位社友踴躍投稿。

本刊4月號起將再增闢「饕餮奇譚」專欄，介紹奇特的滿漢美味，敬請各位看倌拭目以待。