



台北士林社
蘇一仲 PDG Antonio

人生下一步會怎樣？會嚐到什麼滋味？會遇到什麼樣的人？沒人知道。也因此，讓人生充滿酸酸甜甜苦辣的驚喜。

看過人生無數風景的蘇一仲，親自用文筆與畫筆譜出的心靈浮世繪，獻給每一個為人生打拼的你。要與你一起——和過去及未來的酸酸甜甜苦辣乾杯！

命運？運命？

「窮算命，富燒香。」乍聽之下，以為「窮」人才算命，其實富人也算。「窮」有二意：一為「財窮」，所以算命，尋求發財良機；一為「極盡」，有人遇到逆境，到處求助，求神賜籤，非拿到上上籤，不肯罷休。「家家有本難念的經」，雖不缺錢，也會碰到其他的問題，小至念書就業、婚姻感情、住宅風水；大到公司決策、名利事業，算命不再是窮人的專利。

一般命理，根據出生年月日時定終身，各行各派，諸如八字、斗數、神算等，皆有一套公式演算。算命師對個性分析及論斷過去，相當準確，八九不離十，讓許多人深信不疑，因此冀望算命師指點迷津，推算未來。趨吉避凶，人之常情，難怪在百業蕭條聲中，算命業一枝獨秀，其來有自。

算命預測未來，有如經濟預測，經濟專家預估經濟成長率百分之五，變成保四、保三，如同台灣話：「攏講一些五四三（黑白講）」，印證了「經濟計畫趕不上景氣的變化，景氣的變化趕不上領導人的一句話。」對岸領導人的一句好話或重話，台灣股市隨之起伏。宇宙充滿變數，人生亦然，有如「蝴蝶效應」，巴西的一隻蝴蝶拍下翅膀在德州引起龍捲風，因果關係錯綜複雜，十字路口，下一步該何去何從？

美國名心理學家馬斯洛 (Abraham H. Maslow, 1908-1970) 曾說：「心若改變，態度跟著改變；態度改變，習慣跟著改變；習慣改變，性格跟著改變；性格改變，人生就會改變。」如是，即驗證了命運就是個性的展現。一般人多被「命」所「運」，認為「生死有命，富貴在天」，所以稱「命運」；而日本人說「運命」，化被動為主動，「先盡人事，後聽天命」。

人生的鑰匙，操在自己手裡！你會聽從「命運」？還是選擇「運命」？

一般人多被「命」所「運」，認為「生死有命，富貴在天」；而日本人說「運命」，化被動為主動，「先盡人事，後聽天命」。
