

End Polio 2020 暨反毒 慈善音樂會



台北慈恩社 前社長 羅一真 PP Catherine



名詩人泰戈爾曾說：「不要試圖填滿生命的空白，因為音樂就在那空白的深處」，2020年11月28日國際扶輪3481地區在國父紀念館大會堂，舉辦了End Polio暨反毒慈善音樂會，宣導End Polio暨反毒的公益活動，如名詩人泰戈爾所說的，扶輪人用慈善音樂填滿生命的空白深處，帶來不凡的意義。

國父紀念館人山人海的大會堂，扶青社隨著活潑愉悅的旋律熱勁舞姿，充滿著自信與魅力，揭開慈善音樂會的面紗，映入眼簾的是3481地區合唱團淡藍色的禮服在舞台微黃的燈光下，將國父紀念館大會堂襯托出美麗典雅的畫面。

Jimmy總監以根除小兒麻痺、反毒、扶輪藝術化三個面向破題，期許這場音樂會結合歌

聲、結合音樂、結合舞蹈的藝術場面，讓扶輪溫暖的愛傳播出去，提升社會真善美，讓我們明天變得更好。

接著由PDG May代表RI接受3481地區10萬美元的捐贈，以祈願全球能徹底根除揮之不去流行30多年的小兒麻痺；亦將慈善音樂會盈餘30萬元捐贈給烏犬劇場、財團法人利伯他教育基金會、艾樂芙發展文創關懷協會，喚醒大眾關注被社會遺忘的角落，讓愛永存。

法務部蔡清祥部長也親自前來感謝扶輪人配合政府反毒政策，走入偏鄉，教育向下扎根，認識毒品，拒絕毒品，期許政府與民間共同努力創造一個無毒家園。

慈善音樂會演出成員是3481地區的社



友、寶眷，結合地區合唱團、天籟美聲、舞蹈、地區薩克斯風、二胡、烏克蘭麗麗、鋼琴、Timmy 香江歌舞，貫穿現代與古典，東方與西方豐富多元的音樂會，傳遞每一張票，不只是到現場聆聽動人的音樂，更是實質支持根除小兒麻痺及反毒的活動。

地區合唱團〈這是咱的扶輪社〉、〈Light up Rotary〉歌聲響徹大會堂登場，娓娓道來台灣扶輪人的精神為啟始；繼而「奉獻」委婉的歌聲，引起聽眾如雷掌聲與熱烈的迴響；〈我家在哪裡〉、〈You'll never walk alone〉、〈三百六十五里路〉，歌詞意境道盡做公益的心路歷程，讓人動容歌聲化成繞樑的清響。

「創新交會三口組」以三種不同的樂器，不同的風格，帶來一系列精彩演出。來自台灣烏克蘭麗麗名演奏家邱文輝的〈戰鼓〉千軍萬馬，熱血激昂，呈現個性十足的演奏風格；金龍社前社長黃志輔 PP Jim 二胡〈鴻雁〉，悠揚的弦樂，就像一隻鴻雁悠悠地飛過大漠；〈我們的天父〉由 Skir 老師的鋼琴、烏克蘭麗麗、二胡聯合演奏，祥和又讓人感動的樂章，帶給大家滿滿的力量。

「天籟美聲」由來自牡丹社國際知名在音樂界享負蝴蝶夫人盛名的呂麗莉教授，及來自中興社這次反毒慈善為宗旨籌劃音樂會主委，也是 3481 地區合唱團團長 PP Tenor，與來自永福社在音樂領域悠遊數十年，曾是 3480 地區 2004-05 年度總監——女高音林瑞容 PDG Michelle，法國女高音羅安納（張宇臻舞蹈家），都是 3481 地區優秀的音樂家，精彩的演出，貴賓的讚嘆彷彿置身在國家音樂廳、世界級卡內基音樂饗宴。

讓人如醉如痴，男高音 PP Tenor、女高音呂麗莉教授的三重唱《風流寡婦》、《茶花女》歌劇；以及讓人蕩氣迴腸分別演出，流傳久遠《波希米亞人》，國際知名〈You Raise Me Up〉。

給聖誕夜帶來歡喜熱鬧氣氛的 PDG



Michelle 演唱的〈O holy night〉；緊扣人心的法國女高音羅安納「卡門」出場的詠嘆調，張宇臻隨著歌聲翩然起舞，曼妙舞姿，絲絲入扣，難以忘懷。尼采曾說：「我對比才的卡門知之甚詳。他的音樂不矯情言深，反而簡易可喜，如此生動活潑，虛飾盡去，還其本色，我可以從頭倒背如流。」

無盡精彩的演出，觀眾目不暇給的觀賞日本舞踊優雅細緻的動作，典雅的舞姿讓觀眾屏息，繼而欣賞充滿著青春活力，展現豪邁與熱情夏威夷草裙舞。

更令人驚豔的是 3481 地區翡翠薩克斯風樂團，首度以弦樂的交響曲作薩克斯風表演，令人陶醉優美的旋律在空氣中飄盪。

來自香港永遠的偶像吉林社唐稜 PP Timmy 壓軸演出，難忘經典廣東歌曲〈偏偏喜歡你〉；與 Tenor 團長合唱〈另一種鄉愁〉引起一陣旋風；隨著觀眾熱情不斷的掌聲，樂音拂過一幕幕動人美麗的畫面，Jimmy 總監、總監夫人 CP Wenny、Tenor 團長、Gerry 副團長、呂麗莉教授、Skir 老師以及 200 多位演出人員走出舞台，感謝今天與會的貴賓；演出人員共同高唱、彈奏〈月亮代表我的心〉，舞者亦隨著優美旋律，傳遞著慈善音樂會表達的關懷、愛與人文藝術，把今晚慈善音樂會帶到最巔峰。

以唐代杜甫流傳千古名句：「此曲只應天上有，人間能得幾回聞。」畫下無盡又精彩繽紛的句點。