

# 賀正

——天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門

· 編輯部 ·



清畫院畫十二月月令圖二月 軸  
農曆二月，天氣已由酷寒變得稍稍溫暖。所謂「沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風」，這時園中開滿了杏花，人們也從嚴寒的「蟄伏」，稍稍出來活動了。圖中老老少少，都做著他們樂意做的事情。女孩們在院盪著鞦韆，山野間也布滿了狩獵的男子。有的攜帶著獵具，有的在馬上揚鞭指點，使人之神往。

國立故宮博物院藏品

阿嬤說：「年年春，年年富，年年起大厝。」

小時候學校放寒假之後，學童們以及所有男女老幼都期待這一年一度最充滿喜氣的新春佳節。其實這段時間可以從尾牙連續到除夕、新年直到元宵節，通稱為新春。台灣的春節，傳統的稱呼有新年、新正、過年等各種說法。新春期間向親朋好友拜年稱之為「賀正」。

台灣新年的風俗都是早年閩粵漢人移民時傳入，而逐漸本地化，閩粵略有不同，但是大同小異。1949年的中國移民大遷徙之後，傳入了更多不同的南北風俗，尤以各地料理為甚，形成台灣特殊的多元文化。

可是一般民間還是保存了台灣的傳統習俗，每到除夕當天下午家家張燈結綵，準備牲醴、菜碗、粿類祭祀神明、玉皇大帝與祖先，供品中一定會有發粿和年糕，表示年年發、步步高。還有在白飯插春花，稱為「春飯」，春是「剩」的諧音，表示「富裕」，另外加一碗過年必備的「長年菜」，然後就是貼春聯等等，謂之「辭歲」。

晚上全家團聚吃年夜飯，稱之為「圍爐」，一面聊天一面用餐，吃得越久越好。飯後長輩發壓歲錢給晚輩，孩子們歡天喜地，然後大人們四人一組玩起麻將，大家不亦樂乎。有些文士家庭，還將紅紙鋪在桌上，每人題一張應景的詩句，謂之「新春開筆」，如此歡樂達旦，稱之「守歲」。現在的社會環境大幅改變，因此除了打麻將之外，大部分家庭都打開電視機，觀賞充滿喜氣的節目，從電視機享受過年的氣氛，有些家庭則觀賞日本NHK紅白對抗賽的重播節目。如此這般的過一個快樂的除夕夜。

小時候的大年初一，大清早起床除了梳洗之外還要沐浴，穿新衣。然後拿著除夕領到的紅包，到巷口的雜貨店買鞭炮、玩具手槍等，和鄰家兒童嬉戲，直到被叫回家吃中飯。

新春的重要習慣就是「拜年」，小時候家裡有一個很精緻的漆器盒子，上方有兩個長孔，就像現在選舉用的投票櫃，每到新年就會放在玄關的茶几上，來訪賓客都會將名片投進盒子裡，到了晚上才整理所有的名片，連同收到的年禮一併登錄在一本冊子上。

整個過年的氣氛，從除夕前開始就是一系列的年習，如老人家常念的：初一歡春、初二作客、初三老鼠娶某、初四接神、初五隔開、初六祖師公生、初九天公生、正月十一請子婿、十五元宵，直到過了元宵節，年節才告一個段落，大人們不再呼朋引伴的喝春酒打牌，該工作的開始好好工作，小孩子趕寫寒假作業，該上學的乖乖上學。

直到農曆二月初二土地公生，春節的餘溫才告結束，恢復正常的作息。

由於現代社會的變遷，這些充滿人情味的習俗也逐漸式微，不像以前煮年夜菜共享圍爐的樂趣，到處都買得到整套的年夜菜，甚至早就預約了餐廳，就在餐廳吃年夜飯過除夕夜。因此過年的氣氛也不像從前般的溫馨，令人不得不懷念以前過年的情景。