

# 編輯 後記

· 主編 ·



自從筆者接任「台灣扶輪月刊」主編迄今已屆半年，在這段期間內承蒙各位社友的鼓勵與支持，使得本人信心大增，謹此致謝。

同時我也在這半年中逐漸了解讀者們的所需所期，因此為了提升社友的閱讀率，我就依照讀者的期盼，努力於提升內容的多元化。後來又獲悉國際扶輪對區域扶輪雜誌的要求，是希望與扶輪相關的訊息或文章至少要佔 50% 的篇幅，因此我們發現有相當足夠的空間可以增加更多的專欄，所以在上半年除了邀請吳蓓琳、林千鈴、蘇一仲等前總監提供專文之外，也邀請 3461 地區朱魯青前社長提供「畫說扶輪」漫畫作品，以增加月刊的知識性、趣味性。

時序進入了 2021 年，本月份是一年新的開始，我們也思考做更多的改變，除了上半年增加的專欄之外，本期再開闢「老建築的巡禮」專欄，首先介紹「台北鐵道飯店」這棟已經不存在，卻曾經獨領風騷，風華一時的豪華建築，也是日治時期台北扶輪俱樂部的例會場所。我們也希望各地區社友能夠提供當地的老建築與我們共享，因為這些都是值得我們回味的記憶。

本期開始我們還要逐期介紹台灣扶輪的四大全國性組織，本月號首先介紹，代表全台灣各扶輪社的「國際扶輪台灣總會」，希望社友們對這些組織能有更深的認識。

最近國際扶輪針對「台灣扶輪月刊」做了一次問卷調查，調查報告顯示了本刊獲得很高的評價，這些都是我們所有編輯同仁努力的成果。國際扶輪也對本刊提出一些建議事項，包括可以加強根除小兒麻痺症的宣導、適度增加其他的主題，俾使內容更為多樣化，這些都是我們正在進行的課題；另外需要各扶輪社配合的項目，包括正確使用扶輪標章，以維護扶輪的形象品牌，也就是各社的旗幟、看板等所印的扶輪徽必須使用單色的新定徽章，而非舊式的藍黃兩色扶輪徽；另外各項活動報導所提供的照片必須是具有象徵意義的動態照片，最忌的是排排照，凸顯個人或擺 pose 的照片等，這些都是需要各扶輪社來共同努力改善的問題。

上個月國際扶輪舉辦了亞太區域扶輪雜誌主編視訊會議，本刊由秘書長兼主編李博信、副秘書長邵玉楚及編輯同仁出席，會中幾位專家於演講中所提出的一些見解都可作為我們今後的參考。

在上個月所召開的編輯諮詢會議中，有扶輪前輩建議刊登世界遺產的介紹，由於台灣在聯合國教科文組織尚無世界遺產的登錄，因此我們將改為刊登台灣 18 處世界遺產候選地的介紹，並於 2 月號起開始連載 18 期，敬請期待。