

人神共享的尾牙祭

· 編輯部 ·

阿嬤講：「頭牙無拜衰一冬，尾牙無拜衰一人。」

「做牙」又稱「牙祭」，「牙」是民間祭拜土地公的儀式，土地公除了庇佑五穀豐收之外，也是商家的守護神，所以每逢農曆的初二及十六日，總可以見到許多民間及商家準備牲禮、四果等祭品祭拜土地公，以求風調雨順，國泰民安，祭品中要準備白斬公雞，以代表生意興隆。而每年的第一次做牙是在二月初二福德正神（土地公）的生日，稱之為「頭牙」，最後一次做牙，是在農曆十二月十六日，稱之為「尾牙」，是臺灣人很重要的節慶。依台灣民間的習俗，「尾牙」這天家家戶戶都以三牲祭拜土地公，商家也以最豐盛的祭品感謝土地公一年來的庇佑，並且將祭拜後的菜餚犒賞員工，以慰其辛勞，因此稱為「打牙祭」，故又有諺語曰：「頭牙沒做尾牙空，尾牙不做不是人」。

從前當頭家在尾牙宴請員工時，會將「雞頭」朝向有意解雇的員工，暗示過完年之後就不必來上工了，反之就會將雞頭朝上，或朝著老闆自己，讓大家可以輕鬆地享受尾牙宴，歡歡喜喜地迎接新年，故台灣有諺曰：「食尾牙面憂憂，食頭牙撚嘴鬚」。古時候中國的詩人以「一年夥計酬杯酒，萬戶香煙謝土神」來描述尾牙的情景，也相當的貼切。

但是這些習俗現在已經不存在了，大家都希望保有和諧的氣氛，因此「尾牙聚餐」都將「雞頭」朝天，以免造成誤解。而尾牙聚餐也成為員工們相互聯誼，增進情感的饗宴。老闆為了犒賞員工，除了聚餐聯誼之外，還會將當年的部分紅利，以加薪、年終獎金或紅包的方式回饋給勞工。所以「尾牙祭」是商家老闆與員工團聚，充滿人情味的一天，正所謂「一敬神，二敬人」，也是臺灣饒富人情味的習俗。

在一般台灣人的家庭，每逢尾牙都會準備刈包或潤餅，象徵歲末的祈福，並慰勞自己，因此刈包或潤餅成為尾牙不可或缺的食物。潤餅是用潤餅皮捲著高麗菜、綠豆芽、蛋皮絲、豆干絲、紅蘿蔔絲、花生粉、香菜…等，其形狀就像銅錢包成圓筒狀，表示發財富潤家庭；刈包則是將滷肉、酸菜、花生粉、香菜等放入剖開的半圓形包子中，其外形類似錢包，故象徵發財利市。

因此在農業社會的時代，每年的尾牙祭不只是拜神，也是敬人的饗宴。由於這些老祖宗所留下來的習俗，都充滿了人情味，因此傳衍至今，逐漸淡化了傳統宗教的色彩，卻增加了濃濃的歲暮溫馨的喜氣。



清畫院畫十二月月令圖一月 軸

清朝的院本十二月令圖，畫上並未簽署作者的姓名，但從筆墨的習慣來判斷，可能還是唐岱、丁觀鵬那幾位畫家合作的。畫的主題，在描繪一年十二個月中，民間生活情形。可能是按各地鄉風，融會入畫，所以也有許多不容易找出原來的故事。這一幅畫的是農曆正月。正月十五的元宵夜景，屋中盛張燈彩，室外放著煙火。有的人卻在賞月飲酒，後園裡結架懸掛著彩燈，許多小孩們在燈架下遊戲。上半幅山野之間點綴著提燈的遠景。

國立故宮博物院藏品