

「藝術大師」朱魯青 PP Idea

台中大屯社 Finance 楊明城

一位在襁褓中跟著父母播遷來台，毫無家世背景，僅憑著自己的勤奮好學及藝術天賦，在台灣、大陸甚至全球建立起景觀藝術大師的聲譽。他的雕塑創作遍及全球，往往成為當地的精神地標；台灣多座景觀遊樂園也是他一手擘劃，被號稱「遊樂園之父」；他的油畫作品色彩繽紛多變，幻化中充滿著禪機，為藝術愛好者所珍藏。這位傳奇性的人物，就是台中大屯社的社友 PP Idea ——朱魯青。

這位發跡甚早的藝術大師，他的故事絕對可以成為年輕人立志的榜樣。出生於貧困家庭，從小就熱衷繪畫，並展露其才華。在那一個物質缺乏的年代，從事藝術創造的工作更是三餐難以為繼，朱魯青只有靠著努力打工去賺取學費與生活費，但他的藝術才華很快就獲得了肯定。

22歲時就嶄露頭角的他，第一個成名作品就是為明道中學設計的大門及精神地標，在眾多競圖者中脫穎而出，獲得校方採用。一般人總認為藝術創作者都有些怪脾氣、很難相處，但朱魯青卻是個EQ甚高的藝術家，與他合作過的業主都成了他的好朋友，甚至成為他的貴人，不斷地將一些好的創作機會介紹給他，而他也都不負眾望的創造出令人驚艷的作品，光是景觀規劃設計的案子就有明道中學、中興大學、亞哥花園、龍谷樂園、茂林國家自然公園、小琉球國家海洋公園…等等。因著出眾才華與良好人緣，使他僅27歲之齡就成為台中社的一員。進入扶輪社之後，更有機會結識到土地開發及建築業的前輩，使他的專業如魚得水般的得以發揮，事業更是如日中天。

近年來，朱魯青從絢爛歸於平靜，享受著恬適的藝術家生活，由於藝術創造的泉源仍在胸中不斷湧流，因此他還是常常拿起畫筆創作，將他豐富的人生經驗及體悟用一幅幅的油畫表達出來。正如他自己說的：「我從不覺得自己已經達到圓滿完美的境界，正因如此，我才能持續不懈的創作。」他也將畢生精華放置於草悟道旁的私人美術館中，此館不對外開放，但歡迎扶輪社友預約蒞臨欣賞。