

李前總統與三位日本人

台北北區社前社長 PP Brain 賴東明

七月卅日晚間九點多在家收看日本 NHK 新聞頻道，第一則新聞就是「台灣前總統李登輝逝世」。這則新聞讓我驚動，除了不捨他高齡過世，也驚訝於日本傳媒之首的 NHK 敢於播出台灣新聞，且不顧忌其鄰邊大國。

日本對台灣向來是畏首畏尾的友好，但這次 NHK 的新聞快報，與翌日在日本發行份數首位的讀賣新聞在頭版報出消息，讓人深思日本對台態度，是否正在轉變，台灣官方與民間應予正視。

日本對台灣，在官方向來不敢明目張膽，總是暗渡陳倉，也不如民間公開。茲舉這十年來，日本民間人士拜訪李前總統之往事。

第一位是末永直行先生，是企業家，是扶輪人，事業是供應鐵路便當給日本九州地區所有的火車站。他一手賺錢一手花錢。他花錢，是花在私人捐建的畫館（收集日本畫家散佚在海外的作品）及禮堂（提供九州大學樂團做為訓練、演出之用）。

末永曾擔任日本扶輪社所捐贈設立的米山獎學金主委，此獎學金嘉惠各國留日學生，台灣亦有近千留日學生曾獲此援助。

筆者早聞此溫馨人情曾思台灣應有回報，於是號召台灣扶輪人捐款給日本米山獎學會基金。當時台灣捐獻團一行十多人冒雨前往，米山獎學會主委親自接受此百萬日幣捐款，他還捧著該筆現鈔，深深鞠躬良久。

末永夫婦來台拜見李前總統時，曾說米山獎學金發放給近百國家之留日學生，從未有其母國人士回捐給該會。台灣是第一例，令他和眾人感動不已。李總統聞之，笑著說：「台灣人很可愛」，有回報心。

第二位是佐藤千壽，是扶輪人，也是生產機器零件的企業家，他喜愛古文物，因此在其工廠空地建有一棟六角樓，存放著世界各地古代瓷器、鐵器供人欣賞。

他也在高雄加工區設廠投資，因此常來台視察業務，於是與台灣扶輪人相識。乃提議與台灣扶輪人設立交流會所，獲得我扶輪人之贊同，於是由雙方資深人士奔走，成立台日扶輪親善會和日台扶輪

親善會。一年在台、一年在日舉行親善會。與會者每次約有二五〇人左右。會議並選在該國之名勝地區，既舉行會議又可觀光。

佐藤千壽促成台日雙方扶輪親善會，使扶輪人交流更密切。他曾在我陪同下，到桃園拜會李前總統，兩人談話大都聚焦在司馬遼太郎所著的「坂上之雲」一書。旁聽之餘，實感受益良多。

佐藤千壽曾率扶輪幹部團（社長級和地區指導）拜會李前總統的淡水辦公室，談「人」的管理與其存在價值。經卅分鐘的會談後，與會的日本扶輪人對我說：「日本政治家談不出如此透澈、深奧的道理來。」台灣人真福氣。

第三位是土屋亮平，是企業家，經營旅館、土地。其在千葉的一家旅館，館內擺設有許多德國著名 M 牌的瓷器，讓旅客欣賞，大會廳有一幅很大的蒙娜麗莎的馬賽克畫作，是他在鶯歌購買的，讓「台灣之光」在日本發亮。

土屋還在烏山頭水庫周圍種植櫻花，嘉惠當地居民及遊客；照顧台灣留日學生的生活與學業，又設立獎學基金，獎勵研究醫學的日本學生。土屋曾率日本高中學生一團卅人來台，聽李前總統的求學之道。聽畢，有學生喊：「偉大！」

三位日本扶輪人均在不同時間擔任過不同地區的地區總監，協助國際扶輪總部社長一任一年裡的社務推行。扶輪一地區內有十社以上規模。地區總監的影響力往往有風行草偃之勢。而李前總統的談話內容，透過這些地區總監及團員傳至日本社會，效果不遜於媒體。

李前總統接見參訪團，對其本身亦有幫助。他總會詢問日本近況如何？如此一來，獲得的內容更比一般人的認識更新鮮、更深入。三位日本地區總監陸續率團來請教李前總統，對日台之民間外交助益頗大。然此曲已斷弦，對兩國均是莫大損失。

住在台灣的人定有傷心感，但與其傷心難過，不如齊唱「千風之歌」，以感謝之情、感激之心來替李前總統送行。

（作者為台中五美文教基金會董事長）

本文轉載自 2020 年 8 月 5 日自由時報自由廣場