

# 豪門風華話當年

## ——日本華族的崛起與沒落

台北中山社 PP Marine 李博信

話說日本近代史上最大的變革就是 1867 年的大政奉還及隔年的江戶無血開城，從此結束了 265 年的江戶德川時代，也終結了長達 682 年的幕府政治體制，緊接著透過維新變法將日本快速的推上了文明的世界強國。

日本明治維新之後全面西化，將全國國民分成皇族、華族、士族、平民四個金字塔階層。頂端的皇族乃雲上之人，並無姓氏，僅有宮號及名諱。至於末代幕府大將軍德川慶喜則脫離德川宗家，由其養子德川家達繼承家督，維新後受封為公爵，曾任貴族院議長。

維新政府為了安撫失去領地之藩主及朝廷公卿的情緒，乃於 1869 年制定華族令，依照門第、家格分別封爵，而這些權貴族群即為「華族」，也就是日本上流社會的主流。簡單的說上流社會就是由皇族（註一）、華族（註二）以及傳統富豪、知識階層、功勳者所組成。

華族中之五爵則是依照公卿、諸侯之家格及位階敘爵如下：

公爵：親王及宮家諸王降為臣籍者、舊五攝家、德川宗家（註三）。



末代將軍德川慶喜公爵  
——維基百科



德川宗家——德川家達公爵  
——維基百科

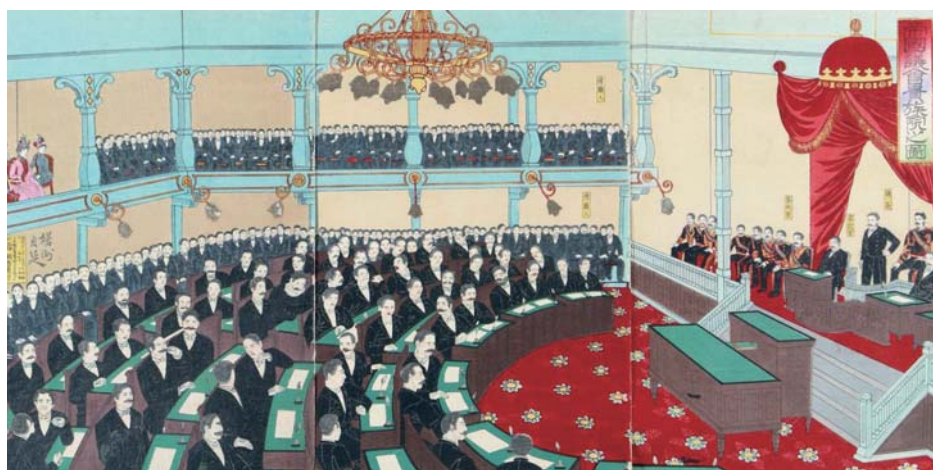
侯爵：舊清華（註四）、德川御三家（註五）、15 萬石以上國守格大藩主、琉球藩主尚家。

伯爵：舊大納言者、德川御三卿（註六）、五萬石以上之中藩主、著有功勳者。

子爵：維新前之舊堂上、未滿五萬石之小藩主，著有功勳者。

男爵：維新後因著有功勳而敘爵名列華族者。

最初敘爵者僅前朝之公卿、藩主以及維新功勳者，計有公爵 11 家、侯爵 24 家、伯爵



貴族院議場——豐原周延繪



藤原朝臣道長公像  
——維基百科

27家、子爵324家、男爵74家，後來才受封者稱為「新華族」。前述位列公爵的五攝家係指7世紀之內大臣藤原謙足之曾任攝政或關白的後裔，包括近衛、九條、二條、一條、鷹司等，這五家歷代掌控朝政，權傾數百年。11世紀時的攝政王藤原道長曾是三位天皇的岳父，五位天皇的外祖父，他曾志得意滿的吟詩曰：「這世界是我的世界，如望月之圓滿無缺。」其不可一世可見一斑。由於藤原家族和皇室的血緣關係，因此一直位居朝廷要津。反之末代將軍德川慶喜則蟄居靜岡別邸，直到1902年才受封公爵。

其實當時華族之間也會因為歷史恩怨或家格、派閥之不同，而存有一些矛盾。如舊華族就認為後來授爵的新華族門第不配，曾經擁兵自重，雄據藩國的大名華族（註七）譏諷公卿華族長袖善舞，庸碌無為；而曾為朝廷重臣的公卿則輕視大名華族只是財大氣粗的一方梟雄。而關原之戰後從關東常陸國被移封至出羽秋田守之佐竹家，則與舊幕府重臣井伊家存有芥蒂（註八）；薩（鹿兒島）長（山口）兩藩的歷史宿怨仍然留有疙瘩等等，不勝枚舉。

1883年，日本開始實行歐化主義，當時



鹿鳴館——NHK



鹿鳴館創辦人外務卿井上馨侯爵——維基百科

的外務卿井上馨伯爵即斥資建造了歐洲宮殿式的鹿鳴館，做為接待外賓或宴會的場所，極盡豪華奢侈之能事，當時被稱為鹿鳴館外交、鹿鳴館時代，後來改為華族會館，是王公貴族社交的場所。由於過於歐化奢華而遭受物議，遂於1941年被拆除。

1890年日本開始實施內閣兩院制，兩院即為民間選出的眾議院，及皇族、華族所組成的貴族院，貴族院議員的組織結構如下：

皇族議員：滿18歲之皇太子、皇太孫及滿20歲的皇族即為當然議員。

華族議員：公爵、侯爵滿30歲即為當然貴族院議員；伯爵、子爵、男爵則於滿30歲之後可於同爵位中互選，每五位產生一席，任期七年。

敕任議員：對國家有功勳、有成就之學者或高納稅者，滿30歲即可由天皇任



貴族院華族議員佐竹義生侯爵——秋田文物館



貴族院皇族議員伏見宮博恭王——維基百科



1913年5月8日貴族院議員德川公爵等一行訪問上海，接受孫文、黃興設宴款待——國父孫中山紀念網



貴族院議長近衛文麿公爵——維基百科



敕任貴族院議員辜顯榮——  
台灣文獻館



新華族的代表人物貴族院初代  
議長伊藤博文——維基百科

命為敕選議員。1934年台灣的辜顯榮（彰化）、1945年許丙（台北）、林獻堂（台中）、簡朗山（桃園）等都先後擔任敕選貴族院議員。

初代貴族院議長由權傾當朝的新華族伊藤博文伯爵擔任（註九），而具有華族身分者，不得出選眾院議員。雖然大名公卿們因失去領地權位而元氣大傷，但是好歹保全了地位及尊

嚴，以其剩餘價值繼續享受榮華富貴。1945年日本戰敗，盟軍太平洋戰區統帥麥克阿瑟進駐日本，並於1947年制定新憲法，廢止華族令，解散貴族院改為參議院，長達78年的華族制度瞬間瓦解，日本政治權力的版圖重新分配，並開啟新日本的史頁。

註一：皇室指包括天皇、皇后、皇子、皇女之天皇直系家庭，而皇族則為天皇旁系之兄弟姊妹及近親之各宮家。

註二：華族又稱貴族，係由舊大名、舊公卿、新華族所組成僅次於皇族的群體。

註三：德川宗家係指德川大將軍之本案，代代繼承幕府征夷大將軍職位。

註四：九清華係指可以升任太政大臣的久我、三条、西園寺、德大寺、花山院、大炊御門、廣幡、醍醐、菊亭（今出川）等九家。

註五：德川御三家係指可以入嗣宗家，繼承大將軍之尾張、紀伊、水戶三家。

註六：德川御三卿係第八代將軍德川吉宗另立得入嗣宗家繼承將軍之田安、一橋、清水三家。

註七：大名指諸侯中具有國守格之大藩主，明治維新後均列位侯爵。

註八：佐竹家原係關東豪族常陸國主，因關原之戰時未支援德川西軍，而被移封出羽國，又遭德川家臣井伊直政進讒，而減封為半個令制國「出羽秋田藩」，從此結下嫌隙。

註九：伊藤博文係以一介平民，因功獲敕伯爵而晉身新華族，後來累升至公爵。



貴族院改制為民選參議院——讀賣新聞