

「我等待完美的時刻，只有那一刻到來才會拍照。」——桑托須·卡萊 Santosh Kale



攝影比賽得獎人談攝影小訣竅

桑托須·卡萊 (Santosh Kale) 從小就對攝影感興趣，但直到 2016 年，他 41 歲，才購買第一台數位單眼相機，這是正規攝影師應該有的設備。在擔任銀行收銀員的工作之餘，他沉浸於攝影。今年 6 月，印度希羅爾 (Shirol) 扶輪社社員卡萊在《國際扶輪英文月刊》攝影大賽中獲得頭獎，因為他的潘達爾普爾·瓦裡 (Pandharpur Wari) 朝聖之旅的長時間曝光影像就像一條河流一樣穿過潘達爾普爾。他是科爾哈普 (Kolhapur) 業餘攝影師協會的會長，該協會舉辦工作坊和攝影散步，為新手攝影師提供指導，並每年舉辦會員作品展覽。隨著 2020 年攝影大賽 12 月 15 日最後截止日期的接近，我們與卡萊暢談他對其他業餘攝影師有何建議。

國際扶輪英文月刊：科爾哈普業餘攝影師協會是做什麼的？

卡萊：我們透過指導、研討會和攝影散步來協助攝影師。我們向他們提供基本建議，如構圖、光線、照片故事和角度。我們每年也舉辦一次作品展

覽。我們鼓勵所有會員參加國家和國際級攝影比賽。我們的會員在國家和國際兩級獲得了無數的獎項和讚美。

國際扶輪英文月刊：在攝影方面，你關注哪些主題？

卡萊：我喜歡拍重要人物、節日、我們的傳統。我喜歡與人互動，從中瞭解他們的文化。我喜歡拍他們的表情。在拍照時，我關心影像呈現的靈性和文化。我的主要目標是展示和促進對我的地區、我的同胞、我的文化、我周圍的自然，以及我的國家的歷史遺產的認識。我在《國家地理》的「你的照片」網站上發佈了我的照片，並參加國際攝影比賽和展覽。我認為我有責任把這些東西傳播到世界各地。

國際扶輪英文月刊：你外出拍照時提前做多少規劃？

卡萊：我會去那個地方、研究周圍環境、想像角度、思考主題，然後在做好所有這些準備的情況下拍。

國際扶輪英文月刊：你會拍很多照片，然後再挑選照片嗎？

或者你等待正確的時機，只拍幾張？

卡萊：我曾經以連續模式拍攝。但現在，我等待完美的時刻，然後拍攝。現在的重點是照片的品質，而不是照片的數量。

國際扶輪英文月刊：對於想要拍攝更好的照片的扶輪社員，你有什麼建議，尤其是在使用手機攝像頭時？

卡萊：觀察他人的作品，並嘗試瞭解攝影師想要描繪的內容。時時刻刻注意周圍的環境。日出和日落前後的時間，通常被稱為黃金時間，是拍照的最佳時間。光線是獲得好照片的最重要因素。當然，永遠不要停止按快門。每一刻都是寶貴的，每一次按快門都同樣重要。當你持續而熱情去拍攝時，你的技巧和構圖都會進步。

撰文：Hank Sartin

請在 12 月 15 日之前到 on.rotary.org/photo2020，登記參加我們的攝影比賽。