

雪鳥的棲息地

佛羅里達州博尼塔泉 Bonita Springs 扶輪社



BRIAN TIETZ

博尼塔泉扶輪社員克勞迪·德爾加多（左起）、克里斯·里森、約翰·法拉曼和巴伯·隆巴多。

現在是早上7時，從博尼塔灣這個扶輪社的落地窗上可以看到高爾夫球場上，露珠依然閃閃發光。這景致是博尼塔泉扶輪社會議的背景，84名社員每週三在這裡以早餐和咖啡展開一天的行程。咖啡很多。

博尼塔灣——一個有大門的住宅社區，由埃斯特羅灣和一系列細長的離岸沙洲島嶼，包括一個叫情人的島嶼，與墨西哥灣隔開——是博尼塔泉市的一部分，該市曾經是一個昏昏欲睡的漁村，但現在常年人口約5萬，冬季飆升三分之一或更多。季節性居民大多是來自北方的退休人員，他們被划船、海灘和高爾夫吸引而來。

這個扶輪社的大部分社員來自其他地方，通常是為了尋覓溫暖的天氣和他們的天堂而離開家人和朋友。社長當選人克里斯·里森（Chris Riesen）是一家訂製衣櫃公司的設計師，他在2010年從印第安納州搬到了博尼塔泉，人生地不熟。「我剛來這個扶輪社的時候，」他說，「就像遇到兄弟姐妹一樣。」

該社的南佛羅里達州環境塑造了它的計畫及活動。自2016年起，該社與情侶鑰匙州立公園之友會共同舉辦了「情侶鑰匙航海市場和船展」；這個活動

每年募捐到約 20,000 美元。一半的收入交給公園之友會，來贊助教育專案和舉行該活動的這個離岸沙洲島的州立公園的新迎賓中心。其餘收入用於支持當地的慈善機構。

今年有 63 家廠商銷售船隻、沙灘裝、海洋用品、蘭花、航海主題家具和海鮮。扶輪志工們負責收取入場費，停放汽車，以及販賣啤酒。該展覽為居民和遊客提供了一個透過遊覽甲板和漁船來夢想海上生活的機會。

「這裡的氣候營造了我們扶輪社的人口結構。」

溫暖的氣候雖然吸引人，但也會引發猛烈的暴風雨：自 1851 年國家氣象局開始保存記錄以來，已經有 70 多個熱帶風暴在那不勒斯附近 75 海里以內通過，其中 33 個颶風的風速超過每小時 74 英里。許多人在 2017 年受到伊爾瑪颶風的影響，該颶風在博尼塔泉的一些地區帶來了歷來最大的洪水，強風對房屋造成了破壞，目前他們仍在重建家園。該社籌集了 5 萬美元來配合地區獎助金，提供 10 萬美元給人類家園組織，這個組織現在每天還繼續收到請求協助減輕伊爾瑪造成的損失。

「這裡的氣候營造了我們扶輪社的人口結構，」該社秘書兼社員資格委員會主委

鮑勃·隆巴多 Bob Lombardo 說。「我們有半年來這裡住的人，他們在這裡時是我們扶輪社的一員。他們透過聯誼、家鄉扶輪社、以及在我們的募款活動擔任志工，對我們的扶輪社產生了非常積極的影響。他們不只是遊客而已。」

該扶輪社通過「扶輪常客」計畫讓非常住居民感到賓至如歸，該計畫是該社為本社在其他地方的扶輪社員所成立的一個計畫。在博尼塔泉扶輪社，這些「常客」中大約有十二個人保留著他們在北方扶輪社的社員資格，但到這裡時，他們會參加這裡的例會，每年支付 20 美元年費加上早餐費用。

扶輪社還鼓勵配偶採用家庭社員會費方式入社。「兩個比一個好，」隆巴多說。扶輪社成員唐娜·法拉曼 Donna Flammang 是一名律師，自 2006 年以來一直在佛羅里達州，她的丈夫約翰是一名消防隊員和醫護人員，在 2011 年退休，她定期南下佛羅里達州，直到 2015 年這對夫婦賣掉了他們在克利夫蘭附近的家為止。唐娜做過足部手術後，約翰開始開車送她參加扶輪會議，很快地利用家庭社員入社辦法，也加入了扶輪社。「這是我們一起做事的機會，」他說。「在退休日子，我想和公益組織一起做事。」

「我們扶輪社的動力在於我們吸引了社區中最優秀的人才，他們想要友誼，並與扶輪社合作回饋，」隆巴多說。

社長克勞迪·德爾加多 (Claudie Delgado) 是一名牙醫，也是該社年輕社員之一，她說她加入扶輪是想為她的四個孩子樹立榜樣。「向孩子們展示回饋的重要性是件好事，」她說。「他們喜歡參加我們的活動。」

除了每週例會外，這個團體每個月還舉行社交聚會，不必交會費，也沒有議程。「充滿聯誼和愛心，」里森說。「企業對企業的交流是後來才加上去的。這關係到心靈和靈魂。」

扶輪常客安·安格爾 Ann Angle 是印第安那州埃文斯維爾 Evansville 晨間扶輪社的社員；她已故的丈夫理查是 6540 地區（印第安那州）2003-04 年度總監。她定期每年冬天從邁爾斯堡海灘邊的家來到博尼塔泉扶輪社參加例會，她獲得的獎勵是可以欣賞到墨西哥灣的景色——但她在離岸沙洲島之間的雙車道堤道上遇到交通挑戰時會感到挫折。在決定博尼塔泉扶輪社更適合自己的生活方式之前，她曾在一個更方便的地方訪問另一個扶輪社。「這是一個較輕鬆的扶輪社，」她說。「另一個扶輪社我稱之為西裝社。他們很沉默寡言。」

雖然該社的氣氛可能輕鬆，但德爾加多還是把會議行程得很緊，準時在早上 8 時半結束。畢竟，天堂在等著我們去欣賞。

撰文：Kathy Becker