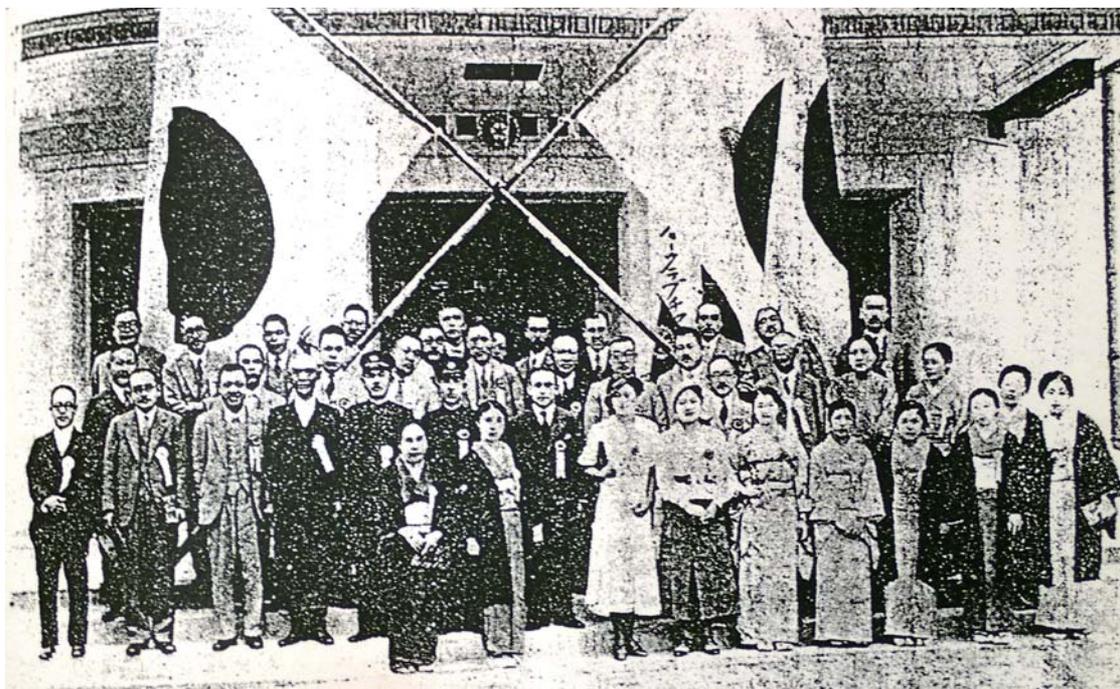


高雄 Takao 扶輪社授證參與

台中社 陳政雄 Offset



靠中央穿文官服為台北 RC 井手薰社長

台灣第一個扶輪社，當時日治時期稱為「Club 俱樂部」，在 1931 年 3 月台北 Taihoku 扶輪社成立，到同年 9 月才舉行授證典禮，本來成立時期的 RI 70 地區米山梅吉總監也卸任，由井坂總監前來。經過三年 Taihoku RC 輔導在 1934 年 4 月成立高雄 Takao 扶輪社，在當時日本帝國統治下，同一個月有日本岡山 RC 成立、高雄 RC 成立、日本門司 RC 成立，在九月份有日本四國今治（造船中心）RC 成立、十月函館 RC 成立、旭川 RC，11 月有滿州（中國東北長春市）新京 RC 成立，使本來包括東京、台北 RC 共 15 個扶輪社，一下子增加到 22 個之多，一年內幾乎有 50% 成長。以今天交通狀況要輔導六、七百公里之外的新 RC，坐飛機個把小時就到了，由東京到札幌、滿州，台北 RC 輔導新社成立，可要坐火車、商船要好幾天。台北到高雄火車也是 9 到 10 小時，做一天事要花三天才能移動及工

作。在 4 月成立高雄 RC 直到 11 月 8 日才舉辦授證典禮，若與 Taihoku RC 成立，在 5 位總督府高官加入，以及由台北帝國大學幣原坦總（校）長擔任社長，當時日本派駐台灣幾任總督也常蒞臨參加慶典及例會。而台灣在日治成立第二個扶輪社，由台北扶輪社輔導成立，除了由日本 RI 70 地區前來的大阪 RC 村田總監及女兒、神戶扶輪社有辻廣社員、直木太郎社員，日本岡山扶輪社星島義兵衛社員及女兒。加上台北扶輪社的井手薰社長——總督府營繕課長，參與總督府設計及工程主任、司法大廈、建功神社、台北中山堂設計，1929 年創台灣設計會任會長，谷河梅人秘書，理事有加福均三、三卷俊夫、中澤亮君及會員安座上真、木村泰治、郵松一造、辻本正春及另一位社員計 10 人參加，相信這些來自日本大阪的村田總監及女兒，加上神戶、岡山等地來賓。多日旅途勞頓下，11 月 8 日一早 9 時半，大

家在高雄青年會館集合，參加高雄扶輪社授證典禮活動，在貴賓 10 多名及高雄 RC 社員及家屬一共 40 多人。在分配乘坐 10 多部轎車，由高雄 RC 中川幹太秘書代表高雄 RC，帶領大家前往代表日本帝國的高雄神社參拜，沿途由台灣日日新聞社高雄支局寫真（攝影）班，做活動攝影（台灣日日新聞河村徹社長，也是台北 RC 創社社友）。雖然當天已入初冬季節，天上有大片雲層，偶爾仍有絲絲陽光透隙射到地面，處在南國熱帶（北回歸線以南），穿上冬天服裝仍有些暑氣。在到高雄神社參拜完了之後，又向西開車到西子灣壽山上面，從這裡可看到高雄平原向東綿延。在東北方向可以看到南峙南台灣的大武山，這綿延很長的峻嶺，若由山上往下，當可鳥瞰台南、高雄平原。而往西望去，高雄海岸之外，有黑潮流經，並有陣陣浪濤打在海邊。一群來賓在壽山高爾夫球場的會館，接受高雄市尹（高雄州下的高雄市長）松尾先生很正式的午宴款待，並由松尾市尹致詞歡迎，並由村田總監致詞感謝，雖然餐點十分豐盛，但大家對於餐後，以椰子汁及果漿製成的甜點，都是第一次品嚐，感到十分新鮮又特別，久居台北的社員，平日也沒有椰果可吃。在餐後餘興節目，有排灣族男女 20 多人表演狩獵的歌舞，對來自日本的或日本內地來台的貴賓也比較少見。接下來貴賓們合唱「東京音頭」、也唱「大阪音頭」，這些歌詠東京春天及街市之美的歌謠，而因為村田總監來自大阪，所以同樣有相對應的「大阪歌詠」出現，這個合唱也使大家更融洽的唱在一起。而做這份到高雄記遊的台北 RC 社員提到，他曾和率這隊前來的原住民山地籍警官談及，警官也受日本教育，他於山地人的歌唱以及舞蹈，在節奏及旋律上，十分單純、變化很少，反之這位警官對於內容及詞彙華麗，而且修飾變化大的日本內地，像東京音頭的歌謠十分憧憬，而執筆者認為裝飾多少及詞藻並不重要，山地固有歌謠、舞蹈，有其無數代傳承，仍要重視及保存。也許這位山地警官，不知台灣原住民嘹亮、渾厚歌聲，以及宛如天籟

唱腔，曾獲選奧運主題曲。只是現代文明則有書本、有學校傳播及研究下，在專人作詞、作曲下，有更豐富的音律及華麗性，卻不見得比山地歌謠更傳唱久遠。台灣南島文化，沒有文字，所以歌謠裡有航海的海圖，更有祖先及祖靈的故事傳唱好幾代人，這才是南島人的精神所在，所以今天很多原住民族群、部落，已十分重視自己的故有傳統及文化，不像 80 多年前的原鄉警官，在文化衝擊之下自覺慚穢，是一件好事。下午沿西子灣海邊過一道「新濱棧橋」，到港邊坐上遊船去看高雄內港、外港巡遊，不少的港灣之事在進行（這些工事は井手社長在總督府所管轄築港工程）。然後又上岸去一家「內外食品株式會社」參觀，台灣鳳梨先行採收、搬運到工廠內，再做清理、切削、裝入馬口鐵罐，密封蒸煮殺菌，最後再貼上標籤，（筆者按：這些精緻彩色鳳梨標籤是日本印刷的，台灣當時由繪師畫好鳳梨圖樣，供日本印刷廠開色、印刷，寄來台灣使用）。而每人獲內外食品會社半打 6 罐鳳梨罐頭當紀念品，大家十分感激，下午 4 時回住宿處更衣，6 時到高雄青年會館，參加高雄扶輪社授證典禮，受到高雄 RC 全體社友歡迎。

在高雄青年會館，門前有幅巨大日本太陽旗，大家在門前合影，裡面用南國象徵美美的裝潢。在高雄 RC 成立社員 26 名，加上家屬 50 多人與會。大家坐定後典禮開始，首先大家起立合唱「君之代」日本國歌，由於西澤社長不在島內，由中川幹太秘書代為宣讀授證典禮「式辭」，接下來由 RI 70 地區村田總監致詞，並舉行 RI 加盟證書的授與，接下來高雄市松尾市尹致賀辭，並宣讀由日本轄下各個扶輪社所拍來祝賀電文，授證典禮在晚間 7 時半結束。大家移駕晚宴會場用餐，高雄 RC 社友及家屬做 Rotary Song 扶輪頌的合唱，接下來台灣樂曲吹奏等餘興節目。而餐食進入到甜點階段，大家十分輕鬆的融洽，有些時候各桌也談了不少像平日例會的笑談。在晚間 9 時半大家十分盡興的氣氛下散會。