

心廬對話

台北西區社 王子哲前社長 PP Heart

十四、或問：路上遇到乞丐乞討或和尚、尼姑化緣，是否要給錢？

心廬答說：要給，淨空法師常引他的恩師雪公（李老師李炳南老居士）的話：「真佈施，不怕假和尚。」

最上乘的投資：佈施。

梵文（印度語）Dana 意為佈施，日本人直譯為檀那或旦那。日本人尊稱老闆（給錢的人）為旦那様（Danason）。日文「様」為對人的尊稱。

常聽人說一句話：錢要用出去才是你的錢。但是錢是你自己吃喝玩樂用掉還是捐獻或佈施給別人呢？捐給別人又分為不為自己的名利或自己出名獲益兩種，不為己利則是為子孫造福，或為自己來世積福，是絕不會吃虧的。多年前大陸富人陳光標在台灣佈施五億新台幣，有人譏為來台統戰，但是台灣人有人能拿出這麼多錢來嗎？佈施的金錢是不會白花的，尤其是與自己的名利無關者，福報更大：施藥費，身體越健康；發獎學金，子孫越聰明；施救濟金，子孫越富有。《金剛經》云：「無住相佈施，其福德不可思量」。老子曰：「既以為人已愈有；既以與人已愈多」。就是這個道理吧！

佈施的智慧，年輕時，常沒有想到，要多

接觸善知識才會了解，知道了就要做，不以善小而不為，做成習慣則後福無窮。嗚呼！出錢出力為佈施，愛人助人為慈悲。以下是一些外國人對佈施的感言：

一、諾貝爾文學獎得主法國哲學家卡謬說：「凡為我們自己所做的事情，將隨我們而消失；而為別人與世界所做的，將留下而成不朽。」（What we have done for ourselves dies with us; what we have done for others and the world remains and is immortal.-Albert Camus 1913-1960）

二、前英國首相邱吉爾說：「我們靠取得來維持生計；但依佈施來造就生命！」（We make a living by what we get, but we make a life by what we give.-Winston Churchill 1874-1965）

三、美國女作家拉德瑪赫說：「當我們努力去照亮別人，自然我們也照亮我們自己。」（As we work to create light for others, we naturally light our own way. -Mary Anne Radmacher）

范仲淹父子同心

宋朝名臣范文正公（范仲淹），少孤家貧，事母至孝，以母在時，家境還不好，以後雖然貴為大臣，衣食也不敢過分豪華。平生樂善好施，捐出自己的一塊地作為義莊，以濟助同族貧苦孤寡及失學的人；篤信佛法，興崇三寶。其文治武功，道德文章，皆為後世所推崇。官至副宰相，曾平定西夏，有「小范老子胸中自有數萬甲兵」的美譽；宋朝初期的理學大師多出其門；文章蓋世，其中以岳陽樓記名傳萬世。當他任開封知府時，有一次命其次子純仁運麥五百斛到姑蘇，歸途上純仁遇到父親的好友石曼卿，聽說石家因貧窮以致有三人還未埋葬，純仁就把所得的麥金全部給他，又聽說家裡尚有兩個女兒未嫁，就把船也給他；回到家裡見到父親說：「在丹陽遇到石曼卿，家有三喪未葬，二女未嫁，把舟麥給他還不夠呢！」，范公說：「為何不連船也送給他呢？」，純仁答說：「已給他了」，范公說：「好」。

我每次讀這一則故事，就不禁熱淚奪眶。嗚呼！博施濟眾世人所難，范公父子，同心一

德，引為千秋佳話。《金剛經》云：「無住相佈施其福德不可思量」。文正公生四子皆貴顯，純仁後官至宰相。范公以天下為己任，其「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」不知傾倒古今天下多少士子，范公自是有宋以來第一讀書人。噫！微斯人，于誰與歸！（借用范公岳陽樓記最後一句）。（故事出自民初許止淨《歷史感應統紀》）。（中央日報 1993.4.29）

十五、或問：大家都在講人生相欠債，應如何解釋？

心廬答說：每個人都有「討債」與「還債」兩種業。還債即前世人家相欠，所以來還債；討債即前世欠人家，所以今世人來討債。端看個人之宿業的不同而有不同的人生。

人生酬業耳！

人自無量劫來，累世所積的業，就是今生的命運。遂有貴賤、富貧、美醜、智愚、窮通、禍福、壽夭之分，命由前定，各有不同。先師公雪公老師（台中佛教蓮社創辦人雪廬李炳南老居士）在他的《雪廬文集》曾說：「夫人生酬業耳，（人生是來酬報自己過去世的業而已）」。

這是最具智慧的一句話，也是人們大多沒有聽過或想過的至理名言。業有善業及惡業兩種。善業（善緣），是一種對自己有好處的報應。惡業即一般所講的業障，是對自己不利的報應。所謂因果報應，就是前世為善，今世得福報；前世作惡，今世得惡報。善緣多的人，常有貴人幫助，乃至左右逢源，事業順遂，家庭幸福美滿；惡業多的，就會有比較多的阻礙，乃至事業不順，家庭失和破碎。這就是人們互相酬業的結果。前世沒有業力互相關連的人們是不會相遇在一起。這一切皆由累世的業力來決定，非個人所能左右的。

英國大文豪莎士比亞（William Shakespeare, 1564-1616）所說：「The world's stage, and all the men and women merely players, stage where every man must play a part.（世界是一個舞台，所有男女不過是演員而已，而每個人都必須演一

角色）」。

美國名作家米勒（Henry Miller, 1896-1980）更進一步說：「Every man has his own destiny: The only imperative is to follow it, to accept it, no matter where it leads him.（每個人都有他自己的命運，不管安排到哪裡，只有跟隨它及接受它）」。

美國前總統甘迺迪（John F. Kennedy），在其 1961 年總統就職演說中所說的名言 Ask not what your country can do for you, ask what you can do for your country.（不要問國家能為你做什麼，要問自己能為國家做何事！）誠如所言，每人都要自問自己今生今世對社會、人類有無貢獻，方能期望來世有好的命運。

十六、或問：大家都說不要早退休，甚至不退休更好，此話如何解釋？

心廬答說：人的一生，忙忙碌碌地過去，不知人生道理，實在可憐。不退休是勸人從職場退下來，再選擇適合自己且有益社會的工作來作。尤其大家的平均壽命愈來愈長，比以前又多了三歲，大可規劃，讓自己生活得更快樂。

人生六十就要開始

張群（字岳軍）先生曾說人生七十才開始。張岳公活到百歲，回頭來講人生，當然有資格可以講這種話。但是人生七十古來稀，就是現在醫學發達，國人的平均壽命，男性只有七十二、三歲、女性也不過七十六、七歲左右而已。如果人生七十才開始的話，未免有點時間稍遲。再說那些七十歲以上的人，大多不是身體虛弱、行動不便，就是高血壓、動脈硬化，真不知如何開始呢！人生七十才開始，究竟要開始什麼？開始創業嗎？還是開始享受呢？開始享受，已嫌來日不多，何況創業呢？人生一生辛苦過了七十年，還要創什麼業，這不是很智慧的做法吧！我認為人生六十就要開始，六十是一甲子，俗稱還曆，也就是六十歲後應從頭開始另一個境界。積六十年的智慧與經驗，一個人應該在六十歲的時候重新規劃自己的將來，以前所作未必盡

如己意，迫於很多因素自己不能暢所欲言，想要去旅遊迫於沒時間，想要讀書又迫於公務繁忙。一生為名為利而辛苦，不知人生為何？古時蘧伯玉說：「行年五十，而知四十九之非」。所以年過六十，應知五十九年之非。我認為六十歲後應該開始做自己想做的事情，譬如讀書、旅遊、修心、養性。行有餘力就應該熱心公益、回饋社會，獨善其身、也兼善天下。禮記禮運篇孔子論大同說：「貨惡（乂、）其棄於地也，不必藏於己；力惡（乂、）其不出於身也，不必為己。」也就是說一個人出錢出力，不必一定要處處為己。如果所有的人能夠在六十歲後規劃自己的第二春，做到以上所說的，對個人而言，則是不虛此生；對社會而言，則是促進大同世界，乃至天下太平。（自立晚報 1998.4.23）

十七、或問：為什麼古之聖賢皆訓誡人們勿取不義之財，道理何在？

心廬答說：人們盜取不義之財，屬作奸犯科，要受法律的制裁。但他們不知道這種行為屬因果報應，會遺害子孫的。本來想積財以留子孫，反而為子孫帶來禍害。此中道理不可不知。淨空法師常說：「命中有的，不求也會來。」所以，一家的福氣多少，命中註定的。父母親賺得愈多，子孫就會賺得愈少，如此無形中剝奪了子孫賺錢的樂趣。何況是那些強取豪奪的不義之財呢？其後果更是不堪設想的。

悖入 悖出

唐朝侍御史盧坦，年輕時官作河南尉，上司為杜黃裳。有一次因為有位世家子交上壞朋友而破產，杜黃裳要他調查。盧坦說：「這有什麼好查的？自古以來我國凡是做官清廉的，就是位至大臣也沒有什麼太多的積蓄才對，若家產富有，一定是剝削下面的人所得的；如果這種人有好子孫來守住家產的話，那就變成上天庇護壞人了，所以他的破產是不足為怪的。」杜黃裳大驚於他的言論，因此對他非常敬重。

民初上海大商人聶雲臺先生曾說：「太平天國滅亡時，湘軍淮軍將領進據南京城，大肆搜

掠，有人觀察這些將領的後代，發現拿得愈多的人其後代敗得愈快；唯獨曾國藩絲毫不取，其後代昌盛，大多為學者專家。」

一個人如果喜歡利用公器，假公濟私的話，當其排擠異己時，就要想到將來子孫被人排擠的情形，當其中飽私囊時，就要想到將來子孫傾家蕩產的情形，如此一來就會名利心盡失。商朝紂王的叔父箕子曾說：「吾畏其卒，故怖其始」，意思就是因為害怕它帶來的結果，所以也害怕去開始行動。

蓋天道虧盈而益謙。正規的錢財過多尚招天忌，更何況是不義之財呢！悖入悖出，此天理之所存也。現在的人，不講因果報應隨波逐流，拼命去追求不正當的名利，不成的時候，則身敗名裂，得到的時候，則遺害子孫，這些人自以為聰明，實在是缺少智慧，不知其大巧處正是其大愚處，真可令人悲歎呢！（自立晚報 1998.7.11）

十八、或問：努力向上工作，真的能成功嗎？

心廬答說：是的，雖然一個人的命運是由其宿業所決定的。但是沒有人知道自己可以發揮到何種地步，所以努力、專一、持之有恆變成唯一可以更上一層樓的成功之道，大家千萬不要氣餒。

「墨池記」讀後感

墨池記為宋朝名臣大文學家曾鞏（1019-1083）所寫。曾鞏為宋仁宗嘉祐二年（1057）進士，與蘇軾（字子瞻，號東坡居士）同年（同一年考上進士，不分年齡，皆稱同年），其座師（那一年的主考官）為大文學家歐陽修。同時上榜者尚有蘇東坡之弟蘇轍（字子由）。墨池，在江西臨川縣，相傳為東晉王羲之（303-361）練習書法時，洗筆、洗硯的地方，久之，池水盡黑，後人稱為墨池。中國歷史上，練習書法到池水變黑的典故，首推東漢時的張芝（字伯英，善草書，後人尊為草聖）。王羲之仰慕張芝，所以也學他一樣臨池學書至池水盡黑。由於王羲之比較有名，而且臨池學書的地方比較可考，墨池遂成為後人瞻仰的勝地。我們都知道，中國自古以來書法最好的，首推王羲之。大家甚至認為他為天才，其

「蘭亭集序」、「快雪時晴帖」等最為後世所推崇。唐太宗李世民死時，甚至把「蘭亭集序」真本殉葬昭陵。其實，王羲之的書法是到晚年，才登峰造極的。虞和的《論書表》說：「羲之的書法，開始時並沒什麼特別，尚且不能勝過庾翼、鄒惜兩位書法家，直到晚年，方才造就到極致。王羲之曾經寫章草答覆庾亮（與陶侃同時的大臣），庾亮把它給其弟庾翼看。庾翼為之嘆服，就寫信給王羲之說：『我以前有張伯英的章草十張，過江（長江也。西晉首都為洛陽，東晉建都於南京）時丟掉了，常常痛惜妙迹永絕，現在看到足下給家兄的書信，煥若神明，頓還舊觀』為之讚嘆不已。」最後曾鞏說：「王羲之之能有所成就，亦是他以精力自致的，不是天生的。所以做學問的人應該努力不懈才對，更何況那些想要深造道德的人，更要長時間努力不懈啊！」日本最有名的書法家，叫小野道風（894-967年日本

平安時代，約中國晚唐時期）他的書法，師承藤原伊衡，依然學習晉唐書風，而且深受王羲之的影響。他年輕時，常苦於自己書法不能精進。有一個下大雨的午後，他散步到溪邊，看到一隻青蛙，想跳到一柳樹上去捕捉昆蟲，經過上百次的失敗才成功。小野道風方才頓悟到，學書法不是一蹴可幾的，非長期間，持之以恆，不斷的努力是不可能有所成就的。這樣小野道風終於成為日本最有名的大書法家。讀到古時二位登峰造極的大書法家的故事，始信學貴專精、有恆之不誣也。我一生懶惰成性，可以拖到明天的事，今天絕對不會去完成，至今一無所成，深感慚愧。所以我常在年輕人面前吟誦宋朝理學大師朱熹的「勸學詩」，來勉勵他們。詩曰：「少年易老學難成，一寸光陰不可輕，未覺池塘春草夢，階前梧葉已秋聲」。（台大《景福醫訊》）

台灣 12 地區扶輪社及社員人數

統計資料至 2018 年 12 月底

資料來源：各地區總監辦事處

	2018 年 7 月 1 日		2018 年 12 月 31 日		2018 年 7 月 1 日		2018 年 12 月 31 日	
	扶輪社 社數	衛星社 社數	扶輪社 社數	衛星社 社數	扶輪社 社員人數	衛星社 社員人數	扶輪社 社員人數	衛星社 社員人數
3461	60	3	62	3	2,898	31	3,083	39
3462	61	2	61	2	2,553	15	2,653	15
3470	61	12	64	15	2,394	184	2,433	170
3481	74	13	76	14	2,365	117	2,463	132
3482	72	10	70	11	2,286	143	2,326	148
3490	94	8	97	8	5,096	115	5,204	117
3501	77	18	80	18	2,884	128	2,857	134
3502	57	11	60	11	1,890	115	2,063	108
3510	94	17	95	15	3,245	290	3,148	202
3521	47	4	48	3	1,692	48	1,712	48
3522	59	4	60	4	2,310	53	2,432	59
3523	70	10	72	10	2,275	52	2,252	45
總計	826	112	845	114	31,888	1,291	32,626	1,217