

年會倒數

動人建築



漢堡的建築風貌在過去幾百年來歷經巨幅變化——因為 1842 年一場大火以及第二次世界大戰期間轟炸的大規模破壞，因為經濟成長，以及因為它的市民一向欣然接受改變。你會看到後現代風格的玻璃鋼骨外觀，19 世紀的古典主義風格大廈，以及一些可追溯至 17 世紀的半木造瑰寶。

漢堡的建築有兩個特色：海洋主題及紅磚。一個不可錯過的地點是倉庫城 (Speicherstadt)，這是一個興建於 1883 年到 1920 年代末期之間的港邊倉庫複合區，現在集結許多餐廳及博物館。它的紅磚造建築——加上附近興建於 1924 年的智利大樓 (Chilehaus) ——是聯合國教科文組織的世界遺產，它大幅突出的東邊角落讓人聯想到船頭。

易北愛樂音樂廳 (Elbphilharmonie) 以不同方式呈現海洋構想。大膽的玻璃結構——屋頂線條狀似波浪——就位於更新使用目的的磚造倉庫之上。

城北區 (City Nord) 的特色是座落於綠意盎然中的辦公大樓，這種構想在 1950 及 60 年代十分盛行。沿著寬敞的街道漫步感覺就像參觀露天的建築博物館。

要深入體驗漢堡的建築，許多公司都有提供導覽行程，包括 A-tour (網址 a-tour.de/en)。

撰文：GUNDULA MIETHKE



欲註冊 2019 年漢堡國際年會者，請至 riconvention.org。

國際扶輪 一瞥

	扶輪	扶輪青年服務團	扶輪少年服務團	扶輪社區服務團
	社員人數：	團員人數：	團員人數：	贊助夥伴人數：
至 2018 年	1,215,971	260,107	530,564	213,900*
9 月 17 日止	扶輪社數：	團數：	團數：	團數：
	35,795	11,309	23,068	9,974

* 為 1 月 31 日數字