

開啟心靈之窗

— Be the Inspiration

台北中山社 李博信 PP Marine

今年適逢日本明治維新 150 週年紀念，日本全國掀起一片慶祝的浪潮，坊間也發行了很多相關的書籍或影視節目，而所有的焦點幾乎都聚集在維新三傑之一的西鄉隆盛身上，因為西鄉為了倒幕而立下汗馬功勞，卻在積極推動維新之後，又為了維護武士的尊嚴，而在發動西南戰爭中以身殉道，留下悲壯的故事。任何制度或政策的改變，對任何人都各有不同的利弊得失，也許在「武士道」精神日漸式微的 21 世紀，這位日本的末代武士反而受到國民的懷念。



東京上野公園的西鄉隆盛銅像

其實，從倒幕至維新期間，很多日本的有識之士都投入了改變日本的大業，而留下很多可歌可泣的事蹟。在整個過程中可以分成幾個階段，首先是由擁有幕末四賢侯稱譽之薩

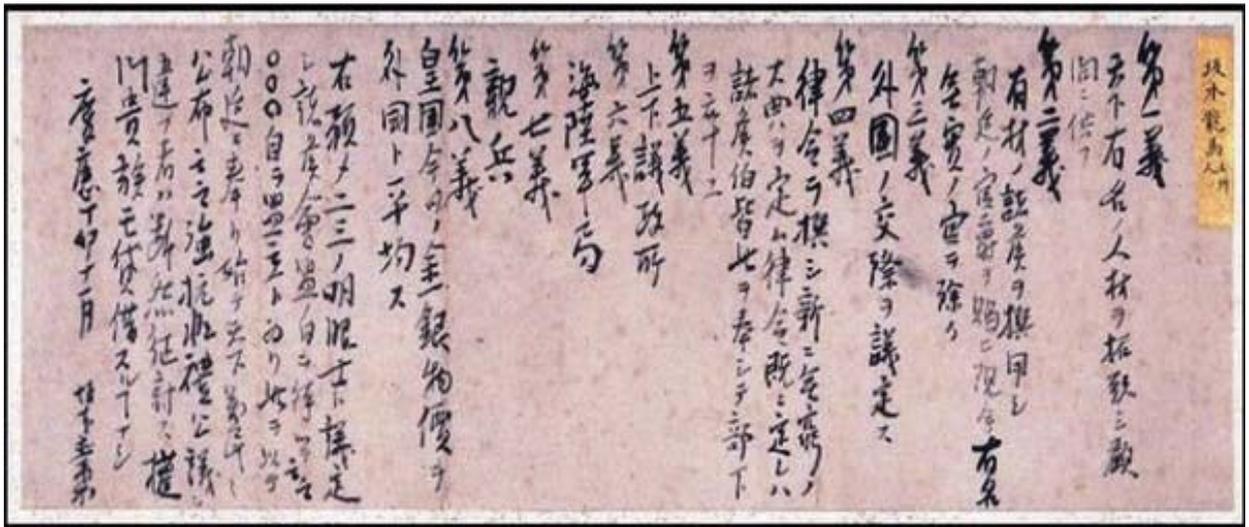
摩藩主島津齊彬的倡導蘭學，推動革新；以及在安政大獄中犧牲的長州藩士吉田松陰，他透過松下村塾傳播西學，激勵建造新日本。這兩



坂本龍馬

位偉人從精神面啟發日本人的新思想，而成為改變國家的精神教父，因此也培養出了諸多的倒幕英雄。另外土佐藩鄉士坂本龍馬折衝於薩摩、長州兩藩之間的嫌隙，促成薩長同盟，而完成大政奉還的歷史勳業，他的「船中八策」也成為此後維新三傑木戶孝允、西鄉隆盛、大久保利通，以及岩倉具視等領導日本改造國政的施政藍本。從這裡我們可以看出從心靈的啟發，到領導的決策，具有息息相關的因果關係，也就是領導策略必須建立在精神教育的基礎上。

2010 年，當日本航空瀕臨破產的時候，有日本經營之聖美譽的企業家稻盛和夫在鳩山由紀夫首相的三顧茅廬之下，接任日航的會長職務，肩負重整的艱鉅任務。他以精神改造的經營哲學，重塑日航的體質，不到幾年之間，終於成功的使日航轉虧為盈而聲名大噪。三年前，我有幸聆聽他以「人為什麼活著？」為題的專題演講。他在演講中曾經提到重整日航時，他首先想到日航存在的意義和使命在於代表國家的象徵，因此他以服務國民的「利他行



坂本龍馬 - 船中八策目錄 - 国立国会図書館憲政資料室

善」精神，擬定三項大義，做為激勵員工的基礎。他也在一本著作中提到激勵與領導的原則，而被列為首要項目的竟是「返回經營的原點」，也就是企業的員工必須回到草創之初的敬業精神。「前人種樹，後人乘涼」，老企業的新世代員工坐享前輩們辛苦成就的基礎，卻欠缺謙虛的態度及尊重前輩過去的經驗，使他們失去了 1970 年代創業維艱的毅力，只追逐福利、薪資和升遷的慾望，因此欲使企業持續擴展，必須喚起新世代的倫理觀，才能持續成長，否則將使企業停滯不前。



稻盛和夫演講

我曾經在日本某地區的總監月信中看到一篇演講稿，文中提到「The Rotarian」1979 年九月號曾刊載了一篇以「何謂職業服務？」的文章，其中有一段章節摘錄了日本前 355 地區（現 2840 地區）總監前原勝樹以「職業服務與四大考驗」為題之演講稿的部分內容，文中提到扶輪服務的原點是基於「善心和愛心」，而

不是「憐憫和施捨」，但是有些扶輪社員很善於捐錢或喊口號，其實並沒有付出真心，而形成了所謂的「錢包」或「口惠」的服務文化，因此他一再強調服務必須從受惠者的立場著想，也就是必須回歸到「利他無我」的原點。

台灣的扶輪社員在這幾年有大幅的成長，以人口比例而言確實很高，當然水漲船高，我們



前原勝樹前總監

在國際扶輪的地位也會隨著提高，這是值得慶幸的成果，然而從全世界的社員人數來看，仍然看不出顯著的成長，這是不是意味著全球性的比例才是正常的數據。再者，國際扶輪最近幾年不停地強調尋求改變，然而我們所追

求的改變是順乎社會的潮流，還是在改變社會的潮流呢？當我們錯置了方位時，可能就會影響到扶輪高貴的品質，因此在扶輪世代交替的此刻，我們必須引導新社員認識扶輪的價值，從「Do The Thing Right」到「Do The Right Thing」，才能實踐年度主題的精神意義。

