

我們的扶輪社

實事求是

莫羅海灣夕陽 Morro Bay Sunset 扶輪社，加州



左起：莫羅海灣夕陽扶輪社社員賓尼·懷特 Penny White、露欣塔·威爾 Lucinda Ware、露絲·安·安格斯 Ruth Ann Angus、潔西卡·衛斯 Jessica Weiss、瑪莉·賀德遜 Mary Hudson、及崔娜·陶賀第 Trina Dougherty。

「我找不到我的名牌，不過我猜沒關係，」莫羅海灣夕陽扶輪社 2017-18 年社長潔西卡·衛斯 Jessica Weiss 在一個星期四晚上宣布例會開始時說。

衛斯在一個科技為主的高中教數位藝術。儘管她的年齡不到一般扶輪社員年齡的一半，她主持例會駕輕就熟，就像一個經驗豐富老師掌控課堂那樣。例會進行一個小時時，社員們已經討論建立和平、經濟不公、頁油岩裂解、太陽能，及教育等議題。而且他們還有時間聊天、吃點心。

這一天剛好是國際婦女節，狄帕·威靈漢 Deepa Willingham 也剛好在場做了關於兒童販賣問題的演講。她講了幾個生活極貧困的家庭的故事，這些家庭窮到賣女兒為奴。威靈漢是 5240 地區前總監及 PACE Universal 的創始人，這是一個非營利組織，其任務在於透過教育貧困社區的女孩及婦女，來終結兒童販賣。

誠如該組織網站所說，「改變從女孩開始。」

這群人並沒有忽略那個訊息。在莫羅海灣夕陽 Morro Bay Sunset 扶

輪社的 13 個社員當中，只有二個男士。婦女占全世界扶輪社員的百分之 21，但是這個扶輪社遠超過那個比率。這是一個由女性來管理的扶輪社，她們重視行動甚於儀式。

在例會的最初 20 分鐘，社員們收取「現在就終結小兒麻痺」的捐獻、分享有關一個慈善音樂會及二個募款活動的資訊，以及籌備一個將把太陽能科技訓練帶給美國原住民青少年的配合獎助金。他們不唱歌、支付罰款、點名，或為了沒有戴名牌而鬧得不愉快。她們開門見山就進入主題：如何使世界變得更美好。

「現在例會有點像好玩的姐妹會，」衛斯說。然後她開玩笑說，「我們可能嚇跑男人，因為我們有這麼多女人。」

莫羅海灣夕陽扶輪社是一個由女性來管理的扶輪社，她們重視行動甚於儀式。

莫羅海灣夕陽扶輪社在 2011 年授證為莫羅海灣生態扶輪社，以吸引較年輕、較有生態意識的社員。雖然 80 後的年輕人從沒有成群來到，女扶輪社員倒來了不少。「在某方面，女人是養育者，而男人則未必是」衛斯分析道。「女人在環保方面比較積極。」

莫羅海灣這個海岸城市天生就適合孕育「生態」心態。只要你對大約 10,000 個居民的任何一位的車庫內部瞧一眼，你可能會發現衝浪板、滑水板、皮划艇或海灘自行車。在這裡，海灘的悠閒是出了名的，與往南一點的擁擠海岸線大不相同。沿岸各個河口吸引了各種鳥（及賞鳥者）。徒步旅行者可在海岸橡樹叢中的木棧道及沙土小徑穿梭漫步。在夏天，來自內陸山谷的觀光客來到莫羅海灣，沿著岸邊蜿蜒而行，享受清涼的晨霧。

在該社的早期，莫羅海灣生態扶輪社曾參與零垃圾活動，並在當地一座公園種樹。社員們募款購買太陽能燈，送到開發中國家去，而且舉辦一個生態市集，來展示綠色企業、食

物，及創新。

可是，過了一陣子，社員人數下降，留下來的社員們開始思考是否聚焦在環境問題限制了該社的潛力。「我們想要做更多，雖然我們一大部分工作仍然在生態上，」衛斯說。

去年，社員們開始參與不是直接與環境問題相關的活動，例如去另一扶輪社的鱷梨暨瑪格麗塔雞尾酒節當義工。他們承諾支持扶輪和平中心和成為一個和平締造者扶輪社。

今年稍早，他們把社名改為莫羅海灣夕陽扶輪社。

從那時起，社員們擴大了他們締造和平的活動，並採用了一些更傳統的扶輪社的要素。他們輔導一個扶輪少年服務團、捐獻給年度基金及立刻終結小兒麻痺、並派遣一個學生參加扶輪青少年領袖獎。

其中沒有一項偏離她們的原始任務，社長當選人露絲·安·安格斯 Ruth Ann Angus 解釋。無論他們是在處理環境問題、推廣教育及領導能力、或處理赤貧問題，它都是同一個整體目標的一部份。「你必須有辦法處理以上全部問題，才能獲致和平，」她說。

例會結束時，威靈漢和她的女兒攤開一些五顏六色的錢包、手提袋，及珠寶。這些產品是印度婦女手工製作的，收入將百分之百歸她們所有。該社社員們——有幾位身上已經穿戴著有異國風味及和平圖案的圍巾和短衫——詳閱了價碼，並買了幾件東西。

出席的男士之一是地區總監約翰·衛斯 John Weiss，他剛好是這個扶輪社的創始人——及潔西卡的父親。當他看到女兒主導例會並號召社員們去追求重要目標，例如贊助二個學生去讀威靈漢的學校，他頗引以為榮。「像今天這樣的晚上讓我非常以為做為一個扶輪社員為榮，」他說。—— KIM LISAGOR 撰文

英文扶輪月刊將訪問全世界各地扶輪社，來凸顯扶輪經驗的多樣性。這個系列的報導每月刊出一篇，本文是第二篇。