

古今多少事，都付笑談中

台北西區社 王子哲 PP Heart



《三國志》這本書，是晉朝陳壽（233-297）所撰，共六十五卷，分魏、蜀、吳三志，即曹魏（220-266 曹操、曹丕），蜀漢（221-263 劉備、劉禪），孫吳 222-280 孫權、孫浩），為二十四史之一。《三國演義》則是明朝羅貫中（1330-1400，別號湖海散人）根據《三國志》加油添醋，所寫的章回小說，為中國四大小說（水滸傳、西遊記、紅樓夢）之一。日本人吉川英治（1892-1962）又根據《三國演義》寫成《三國志》，於 1939 至 1943 四年間在新聞上連載，成為日本著名的歷史小說，書名為《三国志》。

《三國演義》有卷頭詞一首，名為《臨江仙》，原文為：

滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄；是非成敗轉頭空，青山依舊在、幾度夕陽紅。

白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風；一壺濁酒喜相逢，古今多少事、都付笑談中。

《臨江仙》並不是羅貫中所寫。是清初毛綸、毛宗崗父子修訂《三國演義》時才將此闕詞加入的。

〈臨江仙〉作者為明朝名臣大文學家楊慎（1488-1559，號升庵）。楊慎四川人，出身官宦之家，父親楊廷和（1459-1529）為明武宗宰相，本人則為明武宗正德六年（1511）一甲進士狀元及第，授翰林院修撰。明世宗嘉靖三年（1524）因稟性剛直，觸怒世宗，而被貶

至雲南，終死他鄉。

楊慎自絢爛歸於平淡，看盡世間人事的變化與起伏。長江滾滾，浪花洗盡古來多少英雄（宋蘇軾（1036-1101）：「大江東去，浪淘盡，千古風流人物。《念奴嬌》赤壁懷古」），是非成敗轉頭即空（唐白居易（772-846）：「百年隨手過，萬事轉頭空。《自詠》」），青山依舊存在，不知有過多少次的日出日落。在江渚上的白髮漁夫、樵夫，一生看慣了四季的變化，相遇的時候非常高興，又有一壺濁酒來對飲，古今多少事情，都成為笑談之中的材料了。

自古遺臭萬年易，留芳萬世難，因為人們容易忘記好事，而厭惡惡人的惡行，也就是俗語「好事不出門，壞事傳千里」。所以高官巨賈的一言一行是受世人矚目的。如果高官貪污，中飽私囊，作奸犯科而商人昧著良心賺錢，為害社會，自然成為人們茶餘飯後的閒談資料。大家不可不慎！

嗚呼！自古聖賢皆寂寞，唯有文章留其名（唐李白（701-762）詩：「古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名。《將進酒》」）。觀楊慎一生，曾經位極人臣，竟客死戍地，可謂宦海浮沉最為強烈的寫照，然其文章蓋世，名垂青史，自非他人可及。就是因為他能看透人生，方能寫出如此精闢的文章。古今多少事，都付笑談中，不禁讓人唏噓不已。