



年會 博物館

當人們想到多倫多，他們通常會想到雪、冰球、以及——比較最近的話——美食。可是這座城市也有世界一流的博物館。如果你在6月23-27日來這裡參加2018年國際扶輪年會時只有時間參觀一處的話，就應該去皇家安大略博物館(Royal Ontario Museum)或是安大略美術館(Art Gallery of Ontario)。

皇家安大略博物館是一間匯集世界各地、跨越各個時代的藝術、文化、及自然的博物館。它的館藏大約有600萬件標本、物品、及器物。10年前，該館增建5個交織的稜柱結構，呈現水晶的造型。

附近的安大略美術館的館藏包括9萬多件藝術品。該館廣泛收集文藝復興到巴洛克時代的加拿大的藝術品，以及歐洲、非洲、大洋洲、及當代的藝術。高達4萬幅的攝影作品是吸引人的特色，知名英國雕塑家亨利·摩爾 Henry Moore 的最大規模的公共收藏也是一大賣點。

在美術館對面是加拿大的國立陶瓷博物館葛迪納(Gardiner)，提供現場報名的陶土課程。另外一個廣受歡迎的景點是巴塔鞋子博物館(Bata Shoe Museum)，這裡展出數千雙鞋子及相關物品，呈現鞋子4,500年的歷史。

——撰文：RANDI DRUZIN

如欲註冊參加2018年多倫多年會者，請上網 riconvention.org。



快訊

板球選手大顯身手

主導過提供輪椅與義肢的計畫的巴基斯坦穆爾丹(Multan)扶輪社社員薩爾曼·穆巴拉克 Salman Mubarak，想要展現殘障者所能夠做的事。所以他把助人的熱情與另外一項熱愛結合在一起——板球運動。

今年2月，穆巴拉克召集30名左右的小兒麻痺倖存者參加比賽，激起球員的競爭心，顯現出這些人「不是殘障者，而是特殊能力者」。

其中一位參賽者阿西夫·伊克巴勒 Asif Iqbal 在9個月大時感染小兒麻痺病毒，卻直到將近20年後才獲得輪椅。現年37歲的伊克巴勒說：「我上學都是用爬的，我所經歷的痛苦非語言所能形容。」

雖然打球的艱辛因球員必須轉動輪椅穿越球場的負擔而倍增，穆巴拉克表示「他們還是跑壘，使盡全力。那不是在表演，而是真正的比賽。」

受邀來觀察這項活動的「世界最大終結小兒麻痺募款餐會」創辦人蘇珊·里亞 Susanne Rea 說：「兩隊都積極取勝，都很開心有比賽的機會。」參賽球員阿里夫·安瓦 Arif Anwar 表示，本身罹患過小兒麻痺的里亞能出席，「對我們全體來說就是一種鼓勵，她的人生故事是激勵我的一大力量。」

其中一位球員瓦西姆·薩伐 Wasim Zafar 從不曾讓他右腿及左臂行動力有限妨礙他擔任醫師的工作，他把這場比賽視為「一個大好機會，可以接觸世界，讓大眾瞭解肢體殘障雖然確實影響生活，但我們每個人潛藏的正面能量及特殊能力可以使之有所不同。」

——撰文：BRAD WEBBER

750,000	•	3	•	25億
巴基斯坦小兒麻痺倖存者的估計人數	•	到2017年7月為止	•	全世界板球迷人數估計值
	•	巴基斯坦通報的	•	
	•	野生株小兒麻痺病例數	•	

TOP LEFT: SHUTTERSTOCK.COM