

誰改變了日本中古史

—聖德太子與大化革新

台北中山社 李博信 PP Marine

「大化革新」和「明治維新」是改變日本歷史的兩次大變革，大化革新師法佛教儒學的精神和隋唐的典章制度，而培養了日本的精神文化；明治維新引進了西洋哲學和科技，而建立了日本的社會文明。

提到了大化改新，不能不回顧改革的啟蒙者聖德太子，他是七世紀初飛鳥時代用明天皇的皇子。當時國政都被豪族蘇我家族所掌



推古天皇

控，造成社稷紊亂，民不聊生的現象。聖德太子從推古天皇(女)時期開始以攝政王之尊，掌理朝政，他為削減蘇我家族之勢力，以儒家思想進行國政改革。於是先後制定了冠位十二階、十七條憲法，確立以天皇為中心的中央集權體制。並前後四度派出遣隋使及僧侶至隋國留學，除了重建邦交、修習佛學、吸收文化制度之外，並致力於採用曆法、弘揚佛教，並興建法隆寺、四天王寺等，著有「三經義疏」，編纂「國記」、「天皇記」等史書。這些留學生在隋國學成返國後，一致主張仿效隋國實行變革，而影響了此後的政治思想，也奠定了大化革新的基礎。

聖德太子之文化思想的改造雖然成功，但



天智天皇(中大兄)

聖德太子畫像 - 大澤秀 蘇我入鹿
水繪 李博信收藏

是並沒有完全削弱蘇我家族的權力，因此30年之後，智謀出眾的葛城皇子(又名中大兄)



中臣(藤原)鎌足

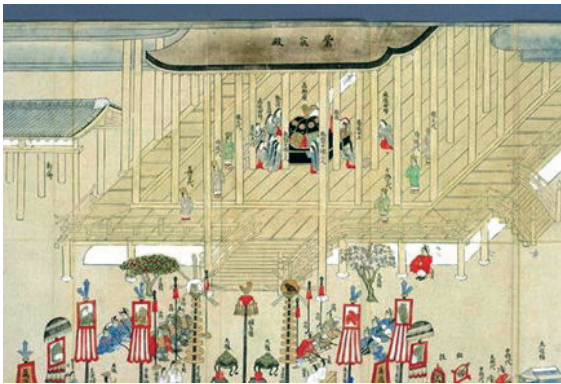
在其母皇極天皇的支持下，決定徹底剷除蘇我家族的勢力。於是他邀約貴族中臣鎌足(註一)於奈良多武峰密談，決定聯手制裁蘇我家族。於是他們趁天皇召見蘇我家掌門人蘇我入鹿時，聯手將其

誅殺，並策反其部歸順朝廷，蘇我家族就此崩解，史稱「乙巳之變」。於是葛城皇子即擁立堂兄輕王子即位，是為孝德天皇。孝德即位後即遷都難波京(現大阪市)，並制定年號為「大化」，為日本史上制定年號之始。



多武峰密會圖

公元 646 年元旦，孝德天皇頒布「改新之詔」，在葛城皇太子之主政下再度派出遣



孝德天王即位儀式

唐使，學習盛唐之典章制度，並展開一系列之改革措施，包括建立君主集權制度、廢除貴族的世襲特權、臣吏歸由皇室任命、實施徵兵制，軍隊直屬皇室、土地國有化等等。各藩領



孝德天皇

主不得擁有私家領地，而改由國家下賜俸祿，並實施「班田收授法」等大改革。此即為七世紀日本歷史上著名的「大化革新」。

聖德太子與葛城皇子雖然各有不同的行事風

格，但是他們都改寫了日本的歷史，留下了千秋萬世的不朽勳業。聖德太子一生以攝政王之尊執掌國政，但從不登基為皇；葛城皇子亦當了 23 年的皇儲，雖然曾登基為天智天皇，但也僅在位四年即傳位給其子大友皇子即為弘文天皇。這兩位歷史人物都不是志在王位，而是致力於建立國家的基礎，是真正有智慧的政治家。

日本歷史上的「大化革新」和「明治維新」兩次重大的改革，雖然相隔長達 1,200 年，但是卻一直保存著唐宋文化的精髓，並以此精神融合了西洋文明，而成就了明治維新，這種擇善固執的精神，不但建造了現代化的文明國家，也將日本塑造成世界最優秀的民族之一。

超過一世紀歷史的扶輪，也在很多睿智的領導人推動之下，順應時代的潮流，以及不同的社會需求，不停的在尋求改變。從扶輪基金會的成立，到扶輪社領導計畫的實施，以及 2016 年扶輪社自主權的擴大等等，都在不停地刷新扶輪歷史，而這股推動的力量就是源自於我們恆久不變的信念，只要我們信仰扶輪的基本精神，任何改變都會帶給我們進步。

註一：中臣鎌足臨終前獲天智天皇賜姓，而改名為藤原鎌足，此後藤原家即歷代執掌朝政，權傾數代。迨平氏興起後才逐漸式微。後來征夷大將軍設立武家幕府之後，即失去權力，惟藤原家在朝廷中仍然是獨占鰲頭之公卿，直到明治維新的內閣制誕生。雖然日本的歷代天皇很少掌有實權，但是實際掌權者仍以天皇為尊，少有意圖篡奪皇位之心，使得皇室擁有尊貴之地位，成為日本的精神象徵。