

3520 地區寶眷合唱團——

「快閃」演出幕後花絮

台北大湖社 CP Sunny 夫人姜素蕓

彷彿 2016 年 12 月 27-28 日「扶輪基金百年週年紀念音樂會」的演出才結束不久，年會表演又即將上場，時間飛逝有如白駒過隙啊！

雖然是「音準」不準，雖然是「高音」難上、「低音」也難下的尷尬狀況，但喜歡唱歌、喜歡聽人唱歌卻是鐵的事實，所以就這麼加入了「3520 地區寶眷合唱團」了。在這裡，我遇到了一群喜愛音樂的好姊妹們，也遇到了耐心指導、善於鼓勵學生的戴昌儀老師。

戴老師上課時常以幽默風趣的方式，示範如何唱出真正好聽的歌聲以及我們常會犯的錯誤，經由這麼明顯的對比，讓我們在瞬間就可以輕鬆的揣摩出正確的唱歌方式，練習出優美的歌聲。不僅如此，在練唱的空檔戴老師還會用活潑生動的故事，介紹各個時代的音樂風格與音樂家的風趣軼事，並以淺顯易懂的方式介紹樂理，帶領著我們賞析著名的歌劇，讓每一次的上課，都是一場豐富的心靈饗宴、充實的音樂之旅。

半年多來在戴老師用心教導及鼓勵下，「3520 地區寶眷合唱團」初試啼聲參加了「扶輪基金百年週年紀念音樂會」的演出，同學們有了大型場次演出的信心後，當老師宣布「年會」有個「合唱快閃」表演的構想時，同學們立刻熱烈地給予最大的支持！

所謂「快閃」：是一群人相約在指定的時間地點做出一個行動，又在短時間內若無其事地急速消失，這樣的行為會容易引起注意或是驚喜。「合唱快閃」：顧名思義就是以合唱團與唱歌為基礎結合在指定的地方開始演唱，並加入肢體動作、走位…等等，唱完即刻退場消

失，跳脫了傳統合唱團多半是站在舞台上的階梯型式呈現。「合唱快閃」的趨勢也讓唱歌更融入於大眾，也讓這個演出在呈現的時候增添了驚喜感與觀眾的參與度，近年來廣為流行並深受唱歌者的喜愛。

當老師介紹完「合唱快閃」的特色，同學們充滿了好奇與期待！畢竟團裡的每一位姊妹都沒有過快閃表演的經驗，這也是 3520 地區成立 19 年以來，空前絕後、史無前例的一次表演，姊妹們莫不雀躍、珍惜這難得的演出機會。

這次「合唱快閃」是以「豔麗年華～群星頌」、「民歌情懷～陽光小雨」、「大會閉幕式～送別與祝福」組曲的方式呈現，因此要練唱的曲目非常多，姐妹們除了課堂的練唱外，課後都主動自主練習，畢竟一個完美的演出，除了設計者的巧思外，更重要的是表演者的熟練與自信！為了要呈現美麗動人的表演畫面，大家都用功地背譜、記動作，無論是出國、出差在外的姊妹或是在走路、空暇時間…，姊妹



們掌握零碎的時間默默地自主練習，為的就是能在演出大會上引起觀眾驚豔的讚嘆！

整個「年會」籌備團隊為了要締造出壯觀、華麗、令人動容的舞台效果，戴老師結合了 3520 地區寶眷合唱團、第七分區合唱團、百齡合唱團、天使樂舞團一起共襄盛舉，並且邀請最優秀的快閃演出設計老師～王薈榕老師設計出場、動作、走位…等等。果然在演出當天音樂響起時，歌者分別從觀眾席不同的角落起立，並以不同的角度面對觀眾，演唱時，驚訝的觀眾們立刻把目光從舞台上移開，循聲找歌者，想要瞭解到底發生了什麼事，待歌者們



從各個不同的角落、不同的時間出場，我們發現到觀眾在座位上一會兒往左、一會兒往右、一會兒轉頭、一會兒又看回舞台，一副手忙腳亂、非常困惑又驚喜的表情，就知道表演成功了！待觀眾們驚喜未定、還在議論紛紛的同時，歌者們已從四面八方走上了舞台，這時觀眾們才一副恍然大悟的表情，「哦！原來是快閃表演！」真是有趣極了！

因為耳熟能詳的歌曲很能引起共鳴，觀眾們一邊跟著我們唱、一邊打著拍子、一邊觀看台上舞者的表演，全場情緒 high 到了最高點！

正當觀眾們目不暇給、盡情歡唱時，期待一首歌曲之後還有下一首的同時，音樂嘎然結束了，歌者們立刻無聲無息、迅速地從舞台上消失，留下了滿室驚訝與讚嘆聲，最後不得不意猶未盡的報以最熱烈的掌聲啊！

年會結束了！3520 地區即將在 2017 年 7 月 1 日開枝散葉分為 3521、3522、3523 三個地區，我們能夠有這樣的榮幸參與這一個歷史性時刻的演出，讓觀眾們留下了深刻的印象，雖然只有十分鐘的表演，卻留下了一輩子難以忘懷的回憶。