

如何捉住歷史的掠影

——譯自英文扶輪月刊



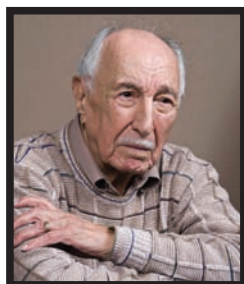
今年高齡 102 歲的鮑勃·海格於 1930 年代早期開始在遠房表親的暗房處理（照片工作室）沖洗底片（mixing chemicals），在那之後，技術歷經了很多改變。但這位知



名的人像攝影師說：「其實最基本還是一樣，沒有改變，數位化跟膠捲底片之間，其實基本的道理都一樣；燈光一樣，人們也還是照樣擺出該有的姿勢。」

因為攝影，鮑勃成為白宮御用的人像攝影師，隸屬美國知名攝影機構（Underwood&Underwood）。當時，他為很多極為重要的人物拍照，包含羅斯福總統，第一夫人愛蓮娜（Eleanor），以及其他來訪白宮的世界領袖們。在 1950 年代鮑勃搬到密爾瓦基，開始替當地的菁英拍攝人像，其中包含歷屆市長，公司總裁，以及地區大主教。

1958 年國際扶輪有幸將鮑勃為當時的社長克里夫·藍道爾（Clifford A. Randall）拍的照片，刊登為當年七月扶輪月刊的封面（克里夫是當時密爾瓦基扶輪社的社友。在那之後至 2015 年為止，他便一直為密爾瓦基社每一屆的社長攝影。



鮑勃·海格 (B. Artin "Bob" Haig)

替羅斯福夫婦攝影

羅斯福夫人是那種很難順利拍成功的人。但我總可以把她的人像拍得不錯，我們相處的挺愉快的。她比較容易板著臉照相，但我顯然成功地拍到了好照片，因為她要求我再拍一次。羅斯福總統就很容易拍成功，他總是一派輕鬆，而他自己也知道自已長得不錯。但你從來沒看過他站著的相片（站著拍照），或只有一張是他的兒子扶著他的相片。除非你早就知道他行動不太方便，不然你完全看不出來他是這樣的人。

攝影生涯的開端

成功的祕訣

我當時在華爾街當辦公室小弟，因為我想當一個銀行家。那個時候我拜訪了在百老匯擔任劇場攝影的表親。我看到那些美麗的女人，於是，一個 16 歲的年輕小夥子，就這樣一腳踏入攝影的世界。我問我的表親：「如何才能成為一名攝影師？」事實上我算是選對了路，因為人們總是要求我替他們攝影。不久我便把金融業拋諸腦後了。我念人文學院（解讀人性），好讓我學習如何與人連結。我也練習如何與人適切地交談。