

2016-17 國際扶輪 3480 地區 薩克斯風慈善音樂會感動落幕

地區薩克斯風聯誼主委
台北城東社／郭中和 Rtn. Handle

這是一場極為特殊的音樂饗宴——「國際扶輪 3480 地區 2016 薩克斯風慈善音樂會」，12 月 17 日晚上在「中正演藝廳」的熱情演出。DG Kevin 與 PDG Computer 伉儷早就來到演藝廳，地區聯誼活動主委 PDG John 也在中場休息時趕到。音樂會於 7 時拉開了序幕，總共有 8 個扶輪薩克斯風樂團（日新，愛玩，文人，永樂，城東，翡翠，延平，Jubilee）在舞台上用心演奏，他們的演出不但沒有酬勞，而且得捐了款才能在舞台上演出，這是主辦

單位（3480 地區薩克斯風委員會）數年來建立的傳統，同時也獲得 26 個扶輪社的捐款贊助，誠然是扶輪人「扶輪服務人類」「超我服務」的精神內化。

節目進行到尾聲，在兩位特邀視障演奏家——陳冠璋（薩克斯風）和鍾方晨（鋼琴、作曲）的表演中凝聚了最強烈的共鳴與感動。

重度弱視的冠璋，本身即為此次活動的受捐單位——「財團法人台北市視障音樂文教基金會」規劃之視障者音樂課程的受惠者，





感謝

國際扶輪3480地區 扶輪社贊助

台北城東社	台北永樂社
台北日新社	台北千禧社
翡翠社	新店碧潭社
台北東海社	台北圓桌社
台北西北區社	台北延平社
中和東區社	台北永東社
台北大安社	台北遠東社
台北木蘭社	台北永安社
台北亞東社	台北怡東社
台北旭東網路社	台北大同社
台北稻江社	台北城中社
台北民權社	台北雙子星社
台北福爾摩沙社	台北北海社

感謝

總監當選人 劉思楨
贊助伍仟元

國際扶輪3480地區
第一任薩克斯風委員會主委
鄭朝陽先生 贊助一萬元

功學社提供YAMAHA演奏鋼琴



**ROTARY
SERVING
HUMANITY**
扶輪服務人類

也因此開啟了他的音樂之路。甫考取國立臺灣藝術大學，冠瑋在短短一學期內就超越了他原是街頭藝人的層次，在音樂會當天為觀眾帶來了高水準的專業薩克斯風演奏。從炫技的帶有民謠風的協奏曲到與顏慶賢、郭牧萱老師合奏演出的「新天堂樂園」電影主題曲，皆是優美動人。

就讀國立臺灣藝術大學四年級的方晨，因早產而先天性全盲。但她自小追求音樂之夢的念頭卻未曾中斷。獨立的她，能單靠著手杖完全自理住校生活。主修理論作曲，對音樂結構的掌握與音色的敏銳度成為她的強項，再搭配她苦練而來的鋼琴演奏技巧，早已讓她獲獎無數。音樂會中，方晨首先為觀眾帶來自己的創作——「前奏曲」，以印象樂派大師德步西為啟發，展現了深厚的和聲底子，運用豐富的和弦與轉調手法，生動描繪了聲音的意象。緊接著，爵士風電影主題曲「The Days of Wine and Roses」更是展現方晨演奏的技藝與多元性，寬廣音域的大跳音程與即興和弦皆難不倒個子瘦小的她。在觀眾的熱烈掌聲中，方晨大方地自彈自唱，為大家獻上最能代表視障朋友們的主題曲——「你是我的眼」做為安可曲。前奏才落下，台下已悄然傳出啜泣聲。熱情樂天的方晨，自然的以她獨有的氣質與方式和大家互動，讓與會者見證了視障音樂家們在追求夢想這條路上超越常人的勇氣與堅持，而音樂這門藝術，為人類心靈帶來的力量與提升，更是讓彼此的心超越一切障礙而緊緊相連。當最後一個音符落下，DG Kevin 率先起立接著滿場觀眾不由自主跟著起立鼓掌致意，久久不能停歇。

「台北視障音樂文教基金會」現今負擔了超過 1,000 名盲生的音樂學習與發展的責任，期望在上帝將他們關上了一道門之後，能協助與啟發他們開啟另一道美好寬廣的窗。我們感佩基金會的善念義舉，今年將扶輪善款捐給他們，以表敬意。