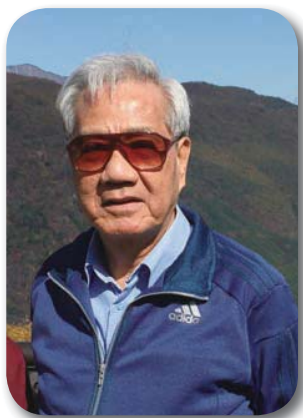


一枝筆



台中中州社／林遠宏 CP Medico

忘了什麼時候，日本友人送我一枝筆，淺藍色，造型相當別致，寫起來又無比流暢，深得我心，不時將之帶在身邊。寫沒多久，筆心的墨水用完了，我想只要換根筆心，也就能再揮灑自如。這枝筆是日本 Zebra 株式會社製造，我跑了好幾家文具店，都買不到同一款式的筆心。有筆無心，偏又擺在書桌上，每天對著我擠眉弄眼，令我相當難受。因此，每當南來北往，我都藉機到外縣市找找看，但始終還是難遂所願。

有天，我找到一家筆的專賣店，店裡頭有幾種 Zebra 的筆心，就是沒有我所要的那一款。店家有感於無法解決筆的難題，有辱專賣店的聲譽，因而打電話與 Zebra 的台灣代理商連絡，始得知 Zebra 生產的筆心將近 200 種，我所要的那一款並沒有進口到台灣。得知這個內情，我知道要讓這枝筆再恢復原本表裏如一的功能，唯有親自走一趟日本。

不多久，我到北海道旅行，中午趁著大家都去旭川拉麵村品嚐當地有名的拉麵，我獨自去逛文具店。沒想到這款筆心連日本的鄉間小店也買不到，只好拜託導遊帶我到大盤商，我一口氣買了好幾十枝。由於庫存量豐富，從此

我也就情有獨鍾，不再使用其他的筆寫字。我拚命地寫，每到日本也拚命地買，使得多年來筆心從不虞匱乏。

有次，我又買了一大把，同行的友人半開玩笑地提醒我：「有筆無心，寫不出字；但空有筆心，而沒有筆架，也是莫可奈何！勸你還是多提防，免得丟了筆，所有的筆心可就無用武之地。」雖然只是一句戲言，我卻牢牢記在心裡，因為這枝筆已經跟我產生了感情。把玩它於指掌間，它為我帶來多少的文思與靈感；從它筆尖處也曾流洩出我千百萬字的表情。只有它才能深深體會我偶獲佳句時的歡欣，抑或是推敲不出一字半句時的懊惱。它對我來說，是無價的；丟了它，絕非任何一枝筆所能取代。

隨著年歲的增長，健忘已如影隨形，經常帶給我困擾。這枝筆就因健忘，曾經丟過幾次，所幸都能及時找了回來。為免再次丟失，通常外出我就不再帶著這枝筆，只留它在家裡伴著我舞文弄墨。但百密總有一疏，上個月我到台北參加台北木蘭、員林誼真兩個扶輪社締結金蘭的晚會，當我上了火車，才發現這枝筆竟然帶在我的身上。我當時就有點擔心，惟恐朋友的戲言會一語成讖，因此也特別提高警覺，不時提醒自己要小心為上。

我是介紹人，她們好意邀請我上台致詞，就在上台的一瞬間，我拿出筆來寫了幾個字，沒想到，下了台就將它忘在 Main Table 上。翌日清晨酒醒後，我猛然想起那枝筆，才發現昨夜它並沒有跟著我回到台中。對我來說，什麼都可以丟，獨獨這枝筆丟不得。我即刻掛電話給木蘭社的石幹事，告訴這件緊急事故；石幹事也專程跑了一趟台北國際會議中心的會場，但筆已杳如黃鶴。過沒多久，他滿懷歉意地回了我的電話，丟不得的筆這次真的丟了。電話中我只淡淡地告訴他：「丟了就算！」事實上，是心中的感傷使我為之語塞，再也說不出任何話來。

丟筆已經月餘，迄今只要一想起，還是難抑若有所失的餘緒，尤其是看到那一大把已無用武之地的筆心，睹物思情，更是痛徹心扉。

人的感情就是這麼不可理喻，我有不計其數的名筆，為何獨獨要為這枝棄我而去的筆徒留傷悲？李白詩云：「棄我去者，昨日之日不可留；亂我心者，今日之日多煩憂。長風萬里送秋雁，對此可以酣高樓。」丟已丟了，那已是昨日之事，何苦還留在今日自我煩憂？何不跟著萬里長風，送走秋雁的同時，也放開一切，心無罣礙地獨酌在高樓上？

金剛經曰：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」換言之，人世間諸法皆空。空並不作「無」解，而是不長駐、不久留。佛家認為人世上的一切，包括錢財、妻小、權位，全都是因緣會合，聲過長空而已，聲過長空豈能長駐久留？想通了這一切，今日豈還值得為昨日所丟的一枝筆煩憂？

聽說曾有一次蘇格拉底在無意間看到許多稀世珍寶，鑽石、藍寶、翡翠、雲石、名畫、藝雕，他突然脫口而出：「世界上竟然有這麼多東西是我不需要的啊！」如果當年蘇格拉底汲汲於這些身外之物的追求，或許他就不是蘇格拉底了。德國大哲叔本華認為：世人所追逐的那些歡樂，對於一位具有高度智慧、享盡自我獨特個性的人，完全是多餘的，甚至可說是麻煩和負擔。單單一枝筆就已為我帶來那麼多的麻煩和負擔，若是擁有如蘇格拉底所不需要的那堆寶物，我豈不成了外物的奴隸？借鏡於先賢的殷鑑，我方始稍稍釋懷。

有一則塞翁失馬的故事很值得玩味：老翁失去一匹馬，友人前來致意，老翁說：「怎知這不是一件好事？」幾天過後，馬回家了，還帶了一群野馬回來。友人又來道喜，老翁說：「怎知這不是一件壞事？」又隔數日，老翁的兒子騎野馬摔斷了腿，友人再來安慰，老翁說：「怎知這不是一件好事？」再過數日，發生戰亂，兒子因腿傷而免於上戰場，因而保全了性命。一般都只是看到事情的表面，有福則喜，有禍則憂，而不知福禍是相依相隨的。老翁懂得這個道理，凡事就能泰然處之，面對禍福得失，他的情緒並不隨之起伏。如果能夠學習老翁以平常心來看待生活周遭的一切，丟掉

一枝筆又算得了什麼？

丟了筆，的確讓我難過了好一陣子，但如果今天不丟，或許明後天也會丟，就算最後還是不丟，總有一天我也會離它而去。這枝筆只是因緣際會才被我所擁有，但緣生緣滅，它終究是不能長駐久留。有了它，我得隨時提心吊膽，惟恐會失去它；於今丟了它，反而讓我領略了人生的無常，因而少了一份累贅，內心也舒坦了許多，對我來說，何嘗不是好事一件？

搬家

八德同德社辦事處地址變更：

辦事處地址：330 桃園市桃園區經國路
387 號 12 樓

台北文山社辦事處地址變更：

辦事處地址：104 台北市中山北路一段
53 巷 20 號 3 樓之 9

台北高峰社辦事處地址、傳真變更：

辦事處地址：104 台北市中山北路一段
53 巷 20 號 4 樓

傳真：(02)25362327

高雄啟禾社辦事處地址變更：

辦事處地址：815 高雄市大社區中山路
300 號

高雄大都會社辦事處地址變更：

辦事處地址：815 高雄市大社區中山路
300 號