



2016 曼谷地帶扶輪研習會報告

3480 地區亞太主委
台北西門社 黃文志 Arther

緣起與推動

回想起去年 11 月馬尼拉地帶扶輪研習會之後，我接獲 DGE Kevin 電話邀請我擔任 2016-17 年度 3480 地區的亞太主委起，我知道這不是一件容易的工作，要讓社友自費報名並空出時間，本來就是十分困難，因為大多數社友都不明白為什麼要參加地帶扶輪研習會，還有它的目的是什麼，與社友的關係何在。一連串的疑問、造成迷惘與裹足不前，於是乎多數人都興趣缺缺，這才是真正的困難點所在。

依據程序手冊規定，在國際扶輪編制之下，地區必須要舉辦年會及各項訓練會議之外，擴及一個或多個扶輪地帶在年度中也必須舉辦地帶研習會，台灣被編在第 10 地帶的一部分，編號為 10B，當年因為人數不足以成為單一扶輪地帶的關係，所以必須結合鄰近地帶有著相同情況的地帶、來結合舉辦地帶扶輪研習會。因此 6B/7A/10B 為此一目標結盟，進而共同舉辦。又因為這幾個區域位置多數處在靠海的亞洲泛太平洋地區，亞太研習會因而得名，並且分別在這幾個地帶中的幾個都市輪流舉辦。扶輪地帶的編訂除了舉辦地帶研習會

之外，還有推舉 RI 理事，以及提出議案等工作，舉辦地區訓練師、總監當選人及總監提名人等訓練會。這幾年來為了讓台灣能在國際發光發熱，並且提高我們在 RI 的能見度，整個台灣地區扶輪社友的人數持續增加以及茁壯，3480 地區在幾位前總監任內都有推動鼓勵社友參加亞太研習會，讓社友透過直接參與達到友誼交流的目的，更藉由共同參與讓社友體驗到參加國際會議的不同感受。

其實台灣早已經具備成為一個單一扶輪地帶的條件，我們從透過 RCC 社員人數報告顯示、現今不足 30,000 人的地帶比比皆是，然台灣目前也已經接近 35,000 人並且朝向 40,000 人邁進。因此結合亞太發展中的國家舉辦研習會除了有積極正面拓展的正面效果之外，並藉由面對面的交流而達到結盟的目的。這也是促成全球獎助金服務的最佳捷徑。

我個人參加過幾次國際年會，雖然國際年會規模以及展場雖是堪稱一流，但是整個展場龐大，又因為分組討論議題眾多讓社友很難取舍、該選擇哪一個討論會以及展覽室都會感到十分困惑，亞太研習會有華語的討論會，讓

參加會議的社友在沒有任何障礙的情況之下和國際接軌，很容易地讓社友利用母語參與研討，討論室與展場的距離都十分接近。所以我認為鼓勵社友踴躍參加是我接受任務之後的第一要務。

計畫與準備

採取的方式是先向總監提工作計畫，確定工作主軸，並經過總監裁示之後、主要的工作定調在鼓勵社友踴躍報名之外，「台灣 3480 地區館」以及爭取舞蹈節目演出也將是此次工作的重點，此外還要準備節目策畫展覽，蒐集程序及大會資料，翻譯資料、與主辦單位溝通、確認攤位、舞蹈音樂、舞蹈流程背景，將台灣 3480 地區館由紙上計畫轉變成立體實物、並且將它搬到泰國曼谷。

為了完成這些工作，首要任務就是建立起委員會成員組織，將工作細分為宣導報名註冊組、舞蹈小組、展場小組、旅行服務小組。為了統籌進度並檢驗成果以及橫向整合，經共同決議，訂定了每月一次工作例會。從自 6 月首爾年會結束之後，藉由委員會的成員來自不同的分區的優點，每個人都竭盡心力協助、安排前往各個扶輪社，並積極地聯絡與協調，讓我有機會前往各社上台鼓吹與宣導，自 2016-17 年度開始到 10 月 31 日報名截止，前後一共前往了 40 多個社擔任例會主講人或是宣導，參加了 3 個分區聯合例會，也分別在地區訓練會、地區社秘書會之中登場向各社內領導人以及主要幹部說明為何要參加亞太研習會，並解說扶輪地帶與地區和各個扶輪社的關係。委員會的小組成員全程陪同，當我站在台上積極地解說的同時全體委員分別高舉宣傳布條隨時在台下支援，這種情誼是我所以忘懷的，回想起來真的對這群夥伴充滿感謝與感激。

最後依據主辦單位官網統計，本次全體亞太研習會報名出席有 1,901 人，3480 地區完成報名人數為 108 人，整個台灣地區報名總計 407 人，占整體台灣地區報名人數的 25% 強。

在報名活動展開之時，另外展場小組以及

舞蹈工作小組，也分別進行個別所負責的重要的工作，總監 Kevin 也十分關心整體進度，偕同秘書長 Nelson 幾度親臨例會聽取報告，並且親赴舞蹈小組練習現場，為參與舞蹈表演的台北亞東扶輪社練舞的社友們加油打氣，同時承諾與大家一同登台謝幕。

舞蹈小組成員計有 12 人成員包括亞東扶輪社現任社長 Johnson 以及前社長及社長當選人等人，從社友 Kelly 老師完成舞蹈設計、曲目編定與製作、練習歷經 2 個半月，每周固定 2 次練習，演練超過 24 次每次至少 3 小時，全體一致的齊心努力與付出、PE Phoenix 更設計出華麗的服裝，使得整場表演有讓人眼睛為之一亮，並且充滿華麗感覺。

台灣 3480 館館長 P.Dolly 以及第二分區 AG Jennifer 偕同公子及團隊伙伴設計出精彩的文案，更在精采的文案設計之外，P.Dolly 更是苦心蒐集這半年來的地區活動照片，將主視覺牆做成 3480 地區的公益服務成績單。台灣 3480 地區館除了硬體設備之外更添加許多元素，包括迎賓舞、茶道展演，四弦琴、神秘活動代言人海報簽名會。所有準備工作在 11 月 28 日全部完成打包裝箱，並且交由全體委員會成員分批攜帶前往曼谷。

出發與活動

第一批成員 P Dolly 偕同夫婿以及第二分區 AG Jennifer 偕同公子及團隊伙伴在 11 月 29 日出發，帶著啟動魔球及佈展的材料順利抵達曼谷。第二批工作小組成員包含我本人也在 12 月 1 日抵達，由於攜帶的禮品數量龐大，過程中有受到海關的關心與留置，所幸最後仍然平安地順利通過。抵達之後首先要解決展場位置以及和主辦單位斡旋最後在 P Dolly 及第二分區 AG Jennifer 努力之下用最優惠的價格取得有史以來最大且是最舒適的場地空間。12 月 1 日晚上我利用晚餐的時間和全體委員交換心得與促膝長談，協調第二天的工作分派任務，大家情緒都十分激昂，充滿著正面能量準備隔天「台灣 3480 地區館」12 月 2 日的開幕



活動。

隔天一早由於事前討論以及準備得宜，不到 11 時所有的準備工作都已經完成。工作小組成員也利用空檔的時間與來自不同國家的社友交換名片以及小社旗雖然尚未到啟用時間，整個館內已經擠滿了來自不同國家的社友。

當時來自其他國家及地區社友不少人向我提出一件事情，為何 3480 地區願意花錢承租場地來作為展館，又是什麼原因讓這些社友出錢出力踴躍的來報名呢？答案很簡單，大會的討論會議雖然內容精彩，但是與會者大多數的時間是處於單向、而且是被動式的接受，休息時間也都是自顧自地享用咖啡茶點，缺乏讓社友之間有互動及交流，成立「台灣 3480 地區館」目的就是提供一個平台吸引來自四面八方的社友交流以及聯誼，加上穿插一些小規模的節目讓整個活動趣味，進而達到友誼交流的目的，我們主動提供的展館等同於成立一個冠有「台灣 3480 地區館」為名的「友誼之家」。我們的目的不是為了銷售任何產品，是為了促進親善友誼而來，並且期待能夠有機會促進了解，進而達到合作結盟的目的。整個目的與啟發感想都是源自於扶輪的四大考驗，所衍生出來的一項活動。

下午 3 時 15 分貴賓陸續到場，有 DG Kevin，PRIP Gary，RID Fredrick，PDG Surgeon，DS Nelson，PDG Electronics，IPDG May，DGE JP，DGE Skin，DGN Professor，DGN Rd Jr...，其他地區的總監及社友也陸續

來訪將整個展場擠得水洩不通，場面壯觀且熱鬧非凡，一開始首先總監 Kevin 先向到場來的貴賓致上謝意，感謝所有來賓光臨讓整個活動更生動活潑有趣，接下來由館長 P Dolly 上台致詞預告明天白天一整天的活動。緊接著與會來賓手持著 6 個月來 3480 地區的活動照片貼網主視覺牆後，共同按下啟用魔球宣告活動正式開始。許多不同國籍的社友陸續來到館內拍照留念，場內鎂光燈閃爍不停，更吸引社友和貴賓合影留念並索取紀念品。

緊接著 4:30 一到 DG Kevin 帶領著社友攜帶並揮舞著由本委員會所提供的小國旗，陸續進入會場就座。在一連串介紹貴賓及為逝世的泰皇默禱，主辦單位先以傳統舞蹈開場，接著介紹參加亞太研習會的國家與國旗，台灣因為是 RI 理事國又是下屆主辦國因此由舞台後方和泰國、澳洲、印度等國一起出現在舞台之上，並依照順序播放國歌，當國歌聲響起的那個剎那，全體與會的社友起立，不少台灣地區的社友情緒激動、紛紛隨國歌音樂大聲齊唱，想起這半年多來的積極準備就是為了這一刻的到來，我深刻的體驗到，在國外最振奮人心的莫過於能夠大聲地唱出國歌。

這次 RI 社長當選人 Ian Riseley 夫婦也到場參加，並由泰國籍的 PRID Noraseth 擔任介紹人，最後由我國籍 PRID Jackson 致謝詞，正式宣告開幕式結束，晚宴以及節目開始。宴會中由我國籍的 PRIP Gary 代表上台舉杯，並用他慣用的愛的鼓勵拍手法將大家的心情帶到



頂點，主辦單位所提供的娛樂節目伴隨著美味餐點一直到 9:30 晚宴才結束，附帶一提的是也許是泰國正處於國喪期，因此主辦單位並未提供酒類，全場都只有贊助商提供的軟性飲料，這是和過去其他國家主辦的亞太研習會最大的不同之處，其實我私下認為這樣也很好，可以形成一種新的風潮。

12 月 3 日進入「台灣 3480 地區館」最忙碌的一天，上午 8:30 準時開館，並且分送由 DG Kevin 所致贈的文山包種茶包，上午 10:00 節目進入另一個階段由永平扶輪社社長帶領 8 位社友身著鳳仙裝，提供了一段開場的迎賓舞，在悠揚舞曲響起，在場所有來賓紛紛報以熱烈的掌聲，緊接著並邀請台灣地區 5 位總監夫人蒞臨 3480 台灣館，並設茶席款待。司儀 PP James 並依據茶席的進度，為整場活動作最精采的說明，讓幾位貴賓體驗一套精彩的台式茶席，這個上半場活動在 12:30 準時結束。

茶席進行的同時，大會場內華語組正進行分組討論，以及意見交流，分別有 A 及 B 教室的華語討論會進行，由 3520 PDG Tony 及 3480 PDG Electronics 主持，訓練師也是分別由台灣地區幾位 PDG 擔任，包括 3480 PDG Naomi。

中午 12:30 接下來換我馬不停蹄地協助亞

東社進行最後彩排，首先協調大會音控暨多媒體小組清空舞台進行約 1 個多小時的彩排，我和全體參加舞蹈的社友放棄了用餐機會，只為著晚上友誼之夜的晚會交流節目作最後彩排確認與練習，另一方面和泰國的舞台化妝造型師約好，要讓所有要上台的社友有一個美麗動人的最佳扮相，在這個同時台灣 3480 館從下午 2:00 由 PP Cobra 上台擔綱演出四弦琴的表演，他一邊輕撥著琴弦，唱起民歌時代的流行歌曲，讓來賓恍如走進時光隧道，重溫學生時代的熱情與激動，在場來賓以及聽眾都沉浸在那美妙的音樂之中，安可聲不斷，欲罷不能。

緊接著華語討論會也在 C 和 D 教室舉行，分別由 D3510 PDG William 及 D3520 PDG Pauline 主持，訓練師也是分別由台灣地區幾位 PDG 擔任，包括 3480 IPDG May。

下午 4:00 茶點時間，由亞太活動代言人海報女主角隆重登場，開始簽名會以及形象代言活動造成轟動，紛紛前來索取海報和拍照。不少人揣測這位優雅的代言人是誰？竊竊私語聲此起彼落，事先準備的 150 份海報 30 分鐘索取一空，慢慢地知情的社友透過耳語，才恍然大悟是由我所扮演的。我盡量以一個優雅的儀態扮演著這位亞太研習會 3480 地區形象代言人的角色，其實事前的準備工作絲毫馬虎

不得，幾個月來我從走路的儀態開始練習走台步，盡量將身段放到最優雅的狀態。也在飲食的嚴格控制下，讓身形能夠維持在最佳狀態，雖然不少外國及台灣地區的社友對我的身份沒有產生任何懷疑，我是抱著嚴謹的態度和心態來協助，並做為貫穿整場表演作為擔任一個串場的角色而演出。

6:30 晚宴準時登場，社友也成群結隊的進入會場，大會召集人 RID DR.Saowalak 首先致詞再度歡迎社友參加，經過一整天的會議，也請大家盡情享用晚宴。

雖然美食當前，但是我和要上台表演的社友卻是懷著一顆緊張惶恐與不安的心情期待著，上場的時刻終於來到，當音樂聲響起由亞東社社友 Kelly 及 Margaret 翻跟斗等大動作，引領 P Johnson 帶領的社友揮舞著大旗，給大家震撼性的開場，中間穿插著社友 Kelly 及 Margaret 一段串場柔美的現代舞，曼妙的舞姿吸引著眾人目光，最後「月亮代表我的心」音樂響起，激起所有在場社友連續響徹全場的驚呼聲，最後由我出場負責串場介紹 DG Kevin 夫婦登場，也結束了整場表演並且和全體團員一起謝幕，全場爆起熱烈的掌聲，在場所有扶輪社友紛紛上前拍照合影，結束了這場由 3480 地區所提供的表演節目，最後一個節目是由 3500 地區

三人樂團表演高山青，台灣地區的社友們在前段表演的熱情激發之下，紛紛加入台下玩起的接龍舞蹈，歡樂的氣氛持續到音樂聲停止才依依不捨的結束。

第三天準時 8:30 第四全會及分組結論報告隆重登場，「台灣

3480 地區館」也吹起了熄燈號。依依不捨之情在心中翻攪與迴盪著。

感想與感謝

深深的感謝 3480 地區亞太委員會的所有委員以及執行長 Oya 以和台灣館館長 P.Dolly，亞東社 PE Phoenix 協助我們完成了這一件困難中帶有心酸，又充滿甜蜜回憶的任務。感謝永平社社長帶領社友以及 VC 同學支援 3480 館茶道活動，讓靜態的展演變成歡樂的迎賓嘉年華會，充滿歡樂但氣氛莊重、充分展現台灣人的文化與禮節。PP Cobra 在 3480 館擔綱演出四弦琴的精采表演一直銘記在我心中。

執行亞太任務最後整體的美麗成果，已經無法用金錢來衡量，這一切都深深地刻畫在我們的腦海中，在推展報名期間我拜訪不少扶輪社、有人用積極正面的態度對我表示贊同，但還是有不同的聲音，但是我仍然積極面對調整心情及步伐，斬斷負面牽絆，依照既定的腳步邁著向前走，始終相信堅持走完最後一步才是邁向成功的不二法門。

十分榮幸與大家一起度過歡樂愉快的 2016 曼谷亞太研習會，並且與大家一同創造一個相同美麗且愉快的回憶，更期待 2017 地帶扶輪研習會，在台北再度的隆重熱鬧登場。

