

創意與 奉仕的一生

台北中山社／李博信



「海舟・龍馬 豊後路をゆく」

從「勝海舟與福澤諭吉」之逸事談起



勝海舟

日本扶輪創始人米山梅吉留美八年回國後，曾經師事兩位幕末及維新初期的元勳，一位是他最崇拜的日本海軍創建者勝海舟，另一位是他最尊敬的日本西洋哲學及教育之啟蒙者福澤諭吉。

勝海舟是德川幕府末期的重臣，是一位具有新思維的開明政治家，曾奉派前往美國學習海軍，回國後以軍艦奉行官職成為日本海軍的最高指導者。他也將反對他的坂本龍馬納為自己的門生。而在幕末鎮守江戶時，卻以陸軍總裁官銜與討幕軍主將長州藩的西鄉隆盛議和，使江戶不流血和平開城；而在大政奉還，幕府解體之時，由於他妥適安排了德川家之地位，而安撫了眾多德川家臣的情緒，貢獻

卓著，甚獲好評。維新後受封正二位勳一等伯爵，晚年獲頒旭日大綬章。

福澤諭吉為幕府時期之蘭學家，19世紀中葉在江戶的蘭學塾教授西洋思想及文明制度。1860年日本初次派使節團前往美國為「日美修好通商條約」換文時，他亦搭乘護衛艦臨咸丸隨團赴美，



福澤諭吉

當時的指揮官即為勝海舟。兩年後又奉派赴歐洲各國考察，發現歐美的醫療、銀行、郵政、徵兵制、選舉、議會等諸多不同的文化差異，而購買大量的書籍回國研究，並完成了「西洋事情」等著作，開啟了日本對西學的啟蒙運動。他反對封建專制，主張男女平等、婚姻自由等近代思想之「脫亞論」概念，著有「勸學篇」、「福翁自傳」、「脫亞論」等

書。1868年他將蘭學塾(註一)改名為「慶應義塾」，又改制為「慶應義塾大學」，專心從事教育事業。其名言為：「天在人之上不造人，天在人之下不造人」。

1887年，勝海舟以維新功勳者而非藩主公卿之姿，獲日皇冊封子爵之勳位，當傳旨者於解說子爵之意涵後，勝海舟甚為不悅，而以子爵之諧音「四尺」狂吟：「五尺に足りぬ四尺(子爵)なり」以述不滿，亦即「不足五呎僅四尺(子爵)」之意。天皇得悉其意，即改

封為伯爵。他曾任維新政府之外務大臣、兵部大臣及海軍大臣。同年，福澤諭吉亦以教育之功勳者獲封子爵，福澤當時即告知使者，期能以一介平民奉獻國家，而辭退子爵之冊封，但是仍接受六萬圓的下賜金，卻由右手轉至左手，直接捐給慶應義塾作為擴充校務之用。福澤諭吉雖非蘭學塾或慶應義塾之創辦人，但卻是將學塾改制為慶應義塾大學的推手，因此被公認為慶應大學的創辦人，明治時期的六大教育家之一(註二)。

這兩位同為日本維新時期的元勳，在其行誼中也顯現出各有不同的人格特質。勝海舟出身於中級士族的家庭，是一位無法割捨功名利祿的政治家，然而在晚年的1890年，卻也辭退了剛當選的貴族院議員；福澤諭吉則是一位通曉儒學之低層武士之後，是一位不求名利的教育實踐者，後世將其肖像印行於日幣壹萬元的紙鈔上，受到永遠的尊崇。因此日本史學家對勝海舟的評價是毀譽參半；而尊崇福澤諭吉為現代西洋文明教育的先驅者。

從佐佐木邦所著的「米山梅吉傳」對米山之描述，他的行事風格應該融合了這兩位恩師不同的哲學思想，也因此成就了米山梅吉「創意與奉仕的一生」。



慶應大學

註一：荷蘭人在江戶時期由長崎進入日本，影響了18世紀後半日本有識之士之思想，而透過學習荷蘭語引進西洋文明科學，此即為「蘭學」，而「蘭學塾」就是學習西洋文明的學塾，內容包括醫學、物理學、電學及哲學等西洋文明學術，在當時蔚為風氣，遍及日本各主要城市，成為新興的教育重鎮。

註二：明治六大教育家：大木喬任(任文部卿時制定現代學制)、森有禮(明六社創始人、任文部大臣時實施學制改革)、近藤真琴(創立攻玉塾，致力於數學、工學及航海術)、中村正直(同仁社創始人，曾翻譯「西國立志編」等諸多西洋書籍之翻譯家)、新島襄(創立同志社，培養諸多英文及基督教之精英人才)、福澤諭吉(慶應大學創辦人，以法學及經濟學為中心之廣泛領域的思想家)。