

## 社員聚光燈：青少年交換教導 喬爾·傑克森學會肩負責任



照片提供：Amelia J. Dowd

本文譯自 2016 年 3 月國際扶輪英文月刊 *The Rotarian*

演員喬爾·傑克森 Joel Jackson 成長在西澳人口稀少的紅土和華氏一百多度的高溫環境之中，是貧瘠土地上一個才華洋溢的兒童。他在學校是班長、足球明星、前途光明的音樂家——一切都很美好，可是 17 歲時，他覺得茫茫然沒有重心，直到扶輪出現。

在一場生日派對的表演中，與一位扶輪社員在休息時間的一段對話，促使他透過扶輪青少年交換前往巴西。由 9455 地區（澳洲的西澳部份區域）贊助，4710 地區（巴西的巴拉納一部份）接待，住在南方的隆德里納市。在傑克森返家後不久，他母親建議他參加澳洲一流演藝學校的甄選，儘管他從來不曾站上戲劇舞台。他說：「我去了，『我只必須做我在巴西做的事——全心投入，相信我能夠應付得來。』」

現年 24 歲的傑克森已經在兩部叫好的電視迷你影集「加利波利戰役死亡線」(Deadline Gallipoli) 和「非鄰家男孩：彼得·艾倫」(Peter Allen: Not the Boy Next Door) 演出。為了後者他學習跳踢躑舞，因為要飾演同他一樣從澳洲鄉村出身而嶄露頭角的藝人彼得·亞倫。傑克森說：「能夠演出主角，可以讓人仰賴的主角，實在難以置信。我從扶輪學到責任感。我在巴西那一年，我是澳洲的代表，代表我的家庭，代表扶輪。做比自己更為宏大的事情，會讓你學會謙卑。」他表示，他與澳洲癌症慈善機構「紅風箏」(Redkite) 及「雪梨兒童醫院」(Sydney Children's Hospital) 一起合作也是同樣的道理。

撰文：Anne Ford