



米山梅吉油畫像

米山梅吉的新隱居論

台北中山社／李博信

今年初將公司辦理解散登記後，我也正式告老隱退了，同時也開始思考退休生活的何去何從，在思索中我忽然想起日本扶輪創始人米山梅吉在 1914 年擔任三井銀行常務取締役時所發表的著作「新隱居論」一書中所闡述的觀念。

在東方的中古時代，由於宗教信仰的影響，人們在年老之後即擺脫世俗名利，皈依法門，過著遁世禪修的生活。直到近世代，東方民族由於深受儒家思想的薰陶，因此在功成名就的不惑之年，即浸淫於棋琴詩畫之樂，悠遊於山水名勝之間，以安享天年，這就是所謂的「樂隱居」，也是自古沿襲至今的傳統「隱居論」。然而在 20 世紀之後，由於全世界的產業發達，競爭日趨激烈，因此很多年長者都碌碌於事業，而忽略了適齡隱退的觀念，因此米山梅吉極力呼籲年長者要適時隱退，讓新世代承續經營事業的責任。

也有人認為隱居會產生對世俗社會的戀眷，而使生活更覺無聊，但是米山並不以此為然，他認為人生沒有寂寞或無聊的條件。日本人



米山梅吉傳



公益財団法人 米山梅吉記念館
Yoneyama Umekichi Memorial Hall



靜岡縣的米山梅吉紀念館

往往視隱居為完全脫離社會，也就是「避世隱居」之意味。因而使精神毅力更為鈍化，心情思緒更為消極。然而西洋人對隱居所抱持的態度並非與社會隔絕，不涉人間之事，而是重新尋覓隱退後的社會事業，就是指盡心地奉獻社會，也是對社會的回饋。由於年長者過去一直忙碌於事業，也獲得社會的恩賜，然而終究會留下很多未竟志業之遺憾，這些未竟志業就是指身為人類應盡的社會責任。因此東方人應該要放棄「樂隱居」的觀念，誠心地學習西洋人的生活態度。不僅僅要為社會大眾奉獻，更要從心理培養出人類應盡之義務的思維，這就是「新隱居論」所闡揚的理念。

米山梅吉先生在 47 歲的春秋鼎盛之年，就提出了「新隱居論」的觀念，足見他早已領悟了生活的意義和生命的價值，也為了將來從事業體退休之後想走的路途。然而他卻提前在「新隱居論」發表之後，立即逐步著手實踐他的理想。

他說人生在世之所得，並非全然來之於偶然，而是適時的掌握機會。他認為人生有三種機會：

1. 千載一遇的機會：當乾坤逆轉，時代改變的風雲際會之時，即為千載難逢之良機，就如王政維新時所造就的人物，就

是所謂的「時勢造英雄」。

2. 一生必逢的機會：我們的生活狀似日一如一，其實每天都有某一分歧點會導引我們走向不同的方向，而衍生不同的際遇，因此改變我們的人生。
3. 日常生活的周邊所圍繞的千種萬樣的小機會。我們總會錯過這些在人類生活中流逝的機緣。

所以他鼓勵大家要即時掌握每一個可能的服務機會。也因此他首先為母校青山學院成立募款委員會，53 歲時成立東京扶輪社。在擔任三井信託株式會社取締役社長後，即投身紅十字會擔任常議員，並成立三井報恩會擔任理事長等等十數個產經及公益福祉團體的重要職務，開始從事回饋社會的服務事業。

為了「新隱居論」的實踐，在他全面退休之後，又獻身於兒童教育的職志，而以 70 歲之高齡毅然擔任青山學院附屬綠岡小學校長，也因此轟動一時。

由於他對社會的卓越貢獻，於 71 歲時獲日皇敕任終身職貴族院議員，又於 75 歲時獲日皇頒贈勳四等瑞寶章。米山梅吉先生於戰後之 1946 年四月逝世，走完了其創意與奉仕的一生，享年 79 歲，諡聖德院殿梅園淨香居士。