

# 扶輪感動

## 一段追求意義的旅程

### A journey to significance

台中黎明社 李賜郎 Professor

今年國際扶輪 3460 地區年會上，RI 社長代表 Greg E. Podd 引述作者 Bob Buford 在「人生下半場」“Half Time”書中的一段精彩論點：

We all have two specific times of our lives ... the first half and the second half. The first half is a half we all have been thru ... a quest for success ... The second half is a journey to significance.

我們每個人一生中都有兩段特定的時間…上半場及下半場。上半場是我們都已經歷過的部分…一段對成功的探索過程。下半場是一段追求意義的旅程。

年過半百的我，亦正處於過場，再躍起的階段。

從事教職近三十年，我總以為只要獨善其身，守份自持，作育英才，即能安身立命，俯仰無愧。然而在民國 97 年我接任台中技術學院（台中科技大學前身）會資系主任乙職，並結識系友會創會長 C.P.A. 後，觀念才逐步翻轉。此時正值台灣教育觀念的重大改變，社會漸漸認同技職教育，技職院校不能再閉門造車了。技職校系應積極尋求社會資源，透過職涯規劃講座、職場達人演講、實務技能研討、企業參訪等，培訓在校生實務技能，媒合在校生實習、工讀及各項就業機會。以上種種都需要與產業相結合，不能將自己關在學術象牙塔中，於是內向的我，只好踏出校門接觸外面的世界，也才發覺到台灣社會中有許多願意出錢出力以改善環境的人。藉由系主任任內與系友會會長 C.P.A. 的合作，不僅協助企業募集人才，也媒介學生順利就業，適才適所，我深刻體悟到扶輪社強調的「親手做，有溫度」的真義。適逢東海社輔導創立新社，我便在這樣的機緣下，由 C.P.A. 引薦進入本社。

長期關注弱勢學童的李家同校長曾說：「不能讓貧窮孩子落入永遠的貧困。」教育是協助孩子建立自信，脫離貧困的唯一途徑。教育亦為扶輪服務的主要方向之一，本社在創社時，即設定具有辨識性及持續性的提升弱勢家庭兒童英語能力社區服務計畫。此一目標確定，深獲扶輪社友們之肯定與認同，使得捐款更趨踴躍，募集金額達 216.8 萬元的專戶基金，奠定「手牽手提升弱勢學生英語」社區服務的根基。身為黎明社的一員，擔任社區發展主委，負責推動此一計畫，我至感榮幸能與扶



手牽手英語教學服務募集金額達 216.8 萬元，成立「基金專戶」專款專用



樂業國小天真活潑的學童

輪前輩共同攜手，擬就各項服務計畫並努力推動，堅實的執行。誠然，本計畫因為才起步不久，學生家長及老師都對具體成效未具信心，執行與配合也尚待溝通解決，但「千里之遙始於跬步」，持續深耕，金石可鏤。

人生，並非都是選擇題或是非題，大部分是應用題，需要我們一點一滴的去實做，去論證。我相信進入黎明扶輪社，就是我人生下半場最有意義的旅程。



## 新營、豐北、台美及彰化四社職業參訪江南遊

彰化社／PP Ray 夫人林理俐

今年適逢彰化社成立 60 年，在這個特別值得紀念的年度裡，彰化社 Bridge 社長特別聯合新營友好社、桃園三結義的豐原北區社、臺中臺美社共同舉行海外職業參訪暨聯誼江南遊。彰化社是主辦社，照理先禮讓友社報名。出乎意料，報名參加的社友非常地踴躍，第一名首推新營社：PDG To Ra 林裕榮、Center 蔡中峰、Philip 程榮輝、Digest 曾建昌、Wireless 巫文壽、Julius 陳祈瑞等六對賢伉儷，加上 Pipe 陳清鏗、Spice 廖明義、Six 洪六、O'neal 郭忠銓、F.R.P. 張明志、Paper 蔡龍旺六位社友共 18 人，第二名臺美社：社長 Pharma 張文瑛、Susan 蘇麗香、Donna 陳桂蓮、Mandy 張美足、Charlene 賴美滿、Land 陳芃邑、Tina 何美玲、姑爺 Kevine 共 8 人，再來是豐北社：社長 Jeff 劉茂昇賢伉儷、Dimond 秦練榮、H-Beam 朱鎮正共 4 人。旅行社所拿的機位有限，最後彰化社只剩 9 位名額，計有社長 Bridge 吳毓彬、Inverter 王清棟、CPA 李滿春、Stock 劉世堯、Tire 林俊良、加上 Anchi 王世興、RAY 兩對夫婦等參加，總共 39 人。在此謹向彰化社有意參加却向隅的社友說聲抱歉。

### 第一天 桃園—南京 (中山陵、1912 街區)

凌晨 2 時半，旅行社派二部遊覽車分別接送新營、豐中彰地區的社友、寶眷到桃園國際機場。搭乘 AE987 8:30 am 直飛南京的班機，約 10:50 am 抵達南京機場。此時，導遊已在出口處等候。公司派了一部 55 座的大巴士，比臺灣的 43 座還要大，容納 39 位團員還差不多。凌晨到現在，舟車勞頓，大家已疲憊不堪，飢腸轆轆，導遊還算識趣，先帶大家到餐廳祭五臟廟，品嚐南京風味餐，並稍事休息，以利下午的觀光行程。

午餐後，前往南京必到的觀光景點——中山陵，這是國父孫中山先生的陵墓，及其附屬紀念建築群。陵墓設計將牌坊、陵門、碑亭、





## 第二天 南京(參觀勝利羽球工廠、玄武湖、長江大橋、夫子廟)

一顆羽毛球開創 47 年的旅程。專注，讓小小一顆羽球發展至世界級的運動品牌。這就是我們今天要參觀的勝利羽球工廠的故事。1968 年陳登立先生在臺灣成立勝利羽毛球社，建立一套標準的生產流程，同時夜以繼日地改良，終於研究出符合世界級水準的羽毛球，供不應求。1994 年在南京設廠擴大生產，並陸續研發全碳纖維球拍、運動服裝，以時尚、活力和個性來展示運動員的風采，贊助世界級比賽。讓

Victor 不僅擁有了自己的品牌，同時也具有了全系列的運動產品。揚名海內外。總經理陳庶元說，四十多年來的創新、耕耘和經驗累積，終於有了今天的成就。他們並不以此為滿足，未來，仍將一步一步向前邁進，打造 Victor 成為世界第一的羽球運動品牌為目標。且讓我們拭目以待，並樂觀其成。最後感謝 Victor 公司的大器，贈送參觀的社友和寶眷，每人一份非常實用的皮夾禮盒。

午餐後參觀現代僅存的江南皇家園林湖泊玄武湖，它與杭州西湖，嘉興南湖並稱江南三大名湖。湖面寬廣，湖內多魚，廣植荷花，岸邊種滿了柳樹，和西湖很相似，只是多了點城市的味道。走在環湖的路上，對對情侶牽手在散步，原來這裡有個情侶園，還真是個談情說愛的好地方。接著參觀南京長江大橋，上層為公路橋，下層為雙線鐵路橋，是長江上第一座由中國自行設計和建造的雙層式鐵路、公路兩用橋樑。上面有觀景臺，可以遠眺長江美景。2015 年的今天，長江大橋依舊屹立不搖，其特殊的設計成為南京遊客必遊的景點。1960 年以世界最長的公鐵兩用橋被列入金氏世界紀錄大全。

晚餐安排在南京赫赫有名的大排檔。古色古香的設計，口味道地的數百種民廚小食，穿

祭堂等主要建築，利用地勢從低到高，依次排列在紫金山南邊的緩坡上。運用西方建築的設計和技術，再以藍白色彩，表現出肅穆、嚴謹、恢弘的氣度，被認為是近代建築史上融合中西的經典作品，2007 年成為首批國家 5A 級景區。碑亭裡的一塊墓石分三段刻著 中國國民黨葬 總理孫先生於此 民國十八年六月一日，居然被我聽到當地導遊向大陸遊客解釋成 中國國民 黨葬總理孫先生於此，意思中國國民，用共產黨黨葬總理孫先生於此。他的客人都是上了年紀的老年人，聽了哈哈大笑。這下真的讓我傻眼，怎麼會有這種導遊，即使沒有知識也要有常識，難道不知道民國十八年，國民黨當權，共產黨根本還未成氣候，何來黨葬？怎麼可以信口開河，強詞奪理、顛倒是非、黑白不分，硬拗！國父九泉有知，不跳起來才怪，真是豈有此理。

接下來參觀南京 1912，有點像上海新天地和北京什剎海的酒吧一條街。將酒吧、咖啡館、餐廳、KTV 等 30 多家時尚休閒娛樂匯集於一處的休閒時尚街。1912 意即民國元年，街區中的建築都具有極濃郁的民國風味，是歷史與時尚的結合，環境優雅，每一間店都很用心佈置，古色古香，表現出不同的美。適合觀光，休閒的高檔消費場合，已成為觀光客必來之地。

梭其間的古裝堂倌，是它的特色。餐廳中洋溢著中華傳統民族的復古風，置身其中，彷彿時空穿越，還真以為來到古代的茶樓酒館。今天剛好新營社 F.R.P 的生日，領隊 Super 準備了一個大蛋糕，連同十月份壽星 Tire，Center 夫人一起慶生。大夥齊唱生日快樂歌，場面溫馨感人。

酒足飯飽，夜遊夫子廟。南京夫子廟由孔廟、學宮、江南貢院等古建築群所組成，廟市，街景合一的秦淮風光景區，是中國著名的傳統古街市。整條街上，人潮熙來攘往，絡繹不絕，熱鬧非凡，有如不夜城，是集文化、旅遊、購物、飲食、服務等功能於一體的觀光景點。

### 第三天 南京-揚州 (瘦西湖、揚州古運河)

今天行程不趕，睡到自然醒。約 10 點左右才出發前往揚州，利用拉車的時間，首先由新營社 PDG To Ra 介紹他們的社友、夫人與大家認識，他的口才和主持功力一級棒，對每位社友的背景瞭若指掌，加上出口成章、妙語如珠，風趣、幽默、詼諧的言語，引來車上笑聲連連。最令人佩服的是即使 PDG 開玩笑似的褒貶，社友仍然甘之如飴，可見社友們彼此默契佳、向心力強，值得我們學習。接下來臺美

社 Pharma 社長介紹他們的成員，七仙女加董永 (Tina 的先生)，個個都是女中豪傑，不是董事長，就是總經理。其中 Susan 還是 3460 地區中華扶輪獎學金委員會副主委，很巧的是 3470 地區的副主委也來了，他是新營東區社的 P.P Pipe，因為好咖，所以每次新營社有活動都會找他來湊一腳，這次也不例外，暫時客串一下新營社友。再來由豐北社 Jeff 社長介紹他們的成員，來的三個社友都是硬漢 (從事機械、鑽石、鋼構建築等堅硬的行業)。最後輪到彰化社長 Bridge 介紹這次來的九位社友和夫人。全部介紹完畢，揚州也到了。經過介紹後，大家有更進一步的認識與了解。

午餐後，來到瘦西湖風景區，瘦西湖是揚州雍容華貴的象徵。後人利用這裡縱橫交錯的河道在沿湖兩岸修造了許多園林建築，使它更加風光旖旎，成為一幅自然的山水畫。湖面瘦長，蜿蜒曲折，兩岸名園勝景相連，自然風光與園林景色交融成一體，與杭州西湖媲美，故名瘦西湖，揚州 24 景，大部份都在瘦西湖風景區內。其中有一景點叫做釣魚臺，相傳乾隆皇帝曾在這裡垂釣而得名，賞景拍照的絕妙所在。從正面圓洞望過去是五亭橋，從左面圓孔則可以看到亭亭玉立的白塔，三種不同景觀呈現在一張相片中，堪稱一絕，是中國框景

藝術的典範。接著參觀揚州古運河，它是南北大運河最古老的一段，揚州城的母親河，沒有古運河就沒有揚州古城，所以揚州是唯一與中國古運河同生共長的城市，也是天下唯一無二的運河城。

晚餐品嚐揚州風味餐，席間有卡拉 OK 助興，



大家紛紛踴躍上台，看不出平時熱心公益的社友們，居然個個台風穩健，唱作俱佳，頗有歌星架勢，令人驚艷。



#### 第四天 揚州-蘇州 (寒山寺、蘇州博物館、忠王府拙政園)

早上前往蘇州，首先參觀距今已有 1,500 年歷史的寒山寺，寺廟面積不大，卻因唐朝詩人張繼的楓橋夜泊而聞名中外。整個寺院裡最多的就是鐘和石碑，來到這裡的遊客可花 5 元人民幣，敲三下鐘保健康平安。每年除夕夜，中外旅客雲集寒山寺，聆聽鐘樓發出的一百零八響鐘聲，傳說可消除凡人一年中的 108 種煩惱，並在悠揚的鐘聲中辭舊迎新。寺內古跡甚多，有張繼楓橋夜泊的石刻碑文、住持寒山拾得的石刻像、大雄寶殿、偏殿、藏經樓、碑廊、鐘樓等等，是中國十大名寺之一。

午餐後參觀由貝聿銘世界級大師參與設計的蘇州博物館，台中東海大學路思義教堂也是貝大師的傑作，同樣是造形特殊，線條簡單的經典之作。貝大師是蘇州人，他集畢生的智慧和感情為家鄉設計的博物館，既要有傳統的東西，又要創新，因此，結合了傳統的蘇州建築風格，把博物館置於院落之間，使建築物與其周圍環境協調。博物館的主庭院等於是北面拙政園建築風格的延伸和現代版的詮釋。而且與博物館東邊舊館的忠王府館址，還有連接的

實際通道，可順道參觀。忠王府為太平天國忠王李秀成的府邸，是現在保持最完整的王府建築。而拙政園則是江南園林的代表，園內的設計非常自然，其特點以水為主，它以池水為中心，樓閣、涼亭建在池的周圍，迴廊樓窗互相連接。園內的山石、古木、綠竹、花卉構成一幅寧靜的畫面，大觀園式的古典豪華園林景觀被譽為天下園林之母，與承德「避暑山莊」、蘇州「留園」、北京「頤和園」並稱中國四大名園。

晚餐，彰化社 Bridge 社長不惜重資加菜，每個團員一公一母掛牌正宗陽澄湖大閘蟹。順道一提，Bridge 為了盡主辦社之誼，不惜重資、自掏腰包千里迢迢從台灣遠渡 30 瓶紅酒加威士忌。因此每天晚餐大開酒戒，把酒言歡，開懷暢飲，在酒精的催化下，大家相濡以沫，無形中增進社友之間的友誼，也是社與社之間最佳的扶輪外交。

#### 第五天 蘇州 (參觀富山公司、平江古街)-無錫 (清明橋)

今天參觀本社社友 Valve 鐘連在先生在蘇州的工廠 - 富山閥門實業公司。總公司富山精機於 1962 年在彰化成立，早期生產水錶、建築五金、自來水器材，至今已有 50 餘年歷史，在鐘連在董事長領導下，不斷地成長，並於 1994 年開始在蘇州設廠，以應付更大的市場需要。近年來，一面研發創新產品，滿足客戶需求，一面引進歐美先進設備與技術，使富山產品更見競爭力，市場遍及世界各地，期待富山公司邁入另一新里程。

午餐後參觀平江路古街，這裡是典型的江南水鄉風貌，是蘇州保存最完整規模最大的歷史街區。沒有華麗的建築，現代化商業，反倒多了一份懷舊的感覺，平江路的路面不寬，窄窄的兩側都是住宅區，所以安靜、閒逸，街區仍然保持著水陸並行，河街相鄰，雙棋盤格局，以及小橋流水，粉牆黛瓦的獨特風貌，具有極為豐富的歷史遺存和人文景觀。

晚餐後，參觀清明橋，清明橋建於明萬

曆年間，至今已有 400 多年的歷史，是無錫古運河上規模最大、保留最完整的單孔石拱橋。在當地人的心目中，清明橋在歷史上的繁榮就像那幅名畫「清明河上圖」所描繪的一樣，是古老運河歷史的符號、繁榮的象徵、文化的縮影。漫步在臨河的街上，除了商店林立，還可看到故居、舊址之類的石刻標牌，因此彷彿時光倒流，我們在慢慢走入歷史。其實，南長老街就是一條歷史文化長廊，無錫的古運河、南長街、清明橋就像一幅絕版的歷史風物，構成了江南特有的景觀水弄堂（房屋背水面街，前面是店，後面住人），無錫這座城市還真有些別致，令人回味無窮。

#### 第六天 無錫（華萊塢片場、蠡湖公園、靈山大佛、九龍灌浴秀、靈山梵宮）

早上前往無錫華萊塢片參觀，斥資 60 億台幣打造占地 6,000 坪的電影產業園區，備有 11 個規模齊全的攝影棚，不少劇組都到這裡取景，包括最近在台灣轟動一時，由范冰冰主演的古裝電視劇武則天，就是在這裡拍攝。片場開放民眾觀光，旁邊有商城可以吃喝玩樂，當初打造華萊塢的概念，是希望能吸引人潮與美國好萊塢互別苗頭，不讓好萊塢專美於前。我們到時，裡面冷冷清清，已經上午 10 時了，商店卻都還沒開門，想要喝杯咖啡，也不得其門而入，沒有其他遊客上門，就只有我們這團，愛拍照的社友、夫人們樂翻了。接著參觀蠡湖公園，此公園建設比較特殊，堅持以人為本，以水為魂。全園以植物造景為主，建有「春之媚」、「夏之秀」、「秋之韻」、「冬之凝」四季花木林帶，造園藝術中西合璧，在碧水環繞的園中，一座座造型各異的小橋、棧橋連接全園各景點，也是江南最富盛名的園林之一。

靈山是來無錫一定要去的地方，我們搭乘電瓶車，緩緩地駛向靈山大佛，來到大佛底下，需要步行階梯而上。大佛高 88 米，比四川樂山大佛還要高 17 米，是中國第一高青銅立佛，巍然屹立，氣勢雄偉壯觀。大佛南面太



湖，背倚霍山，左挽青龍，右牽白虎，地靈形勝，風水絕佳，為難得之佛國寶地。大佛腳下，釋迦牟尼佛腳踏的蓮花瓣，每個花瓣都有提字落款，聽說只要你能捐個億，就可以在靈山大佛上落款名垂千史。接著到九龍灌浴廣場，看到一座含苞待放的巨大蓮花銅雕矗立在前方，底部襯托著白色圓形大理石水池，九條飛龍環繞著巨大的水池。地陪指點大夥尋找最佳觀賞點，當佛之誕音樂奏響時，巨大的六片蓮花瓣徐徐綻開，一尊高達 7.2 米金身太子佛像，從蓮花中緩緩升起，九龍口中一齊噴射出數十米高的水柱，為太子沐浴，水霧瀰漫，彩虹繽紛，營造出人間仙境。廣場四方鼓樂齊鳴，太子佛像在巨幅水幕中順時針環繞一周，象徵著花開見佛，佛光普照。隨著樂聲漸弱，蓮花花瓣包裹著太子佛像緩緩合攏。在台灣也曾參加過浴佛節，只是從沒觀賞過如此場面壯觀的九龍灌浴秀。最後一站參觀靈山梵宮，參觀時會令人聯想西方的大教堂，建築外形氣勢恢宏，設計裝飾聖潔和諧，場面震懾人心，莊嚴肅穆之情不禁油然而生。靈山梵宮是一座融合佛法與藝術於一體的世界級佛教藝術殿堂。靈山大佛之大、九龍灌浴之奇、靈山梵宮之特，是靈山每年吸引成千上萬的中外遊客到此一遊的最大賣點。

之後前往無錫，搭乘 CI 510 晚上 8 時半直飛桃園的班機，將近 11 時抵達臺灣，大家在中正機場依依不捨的話別（差點淚灑機場），互道珍重，為六天五夜四社職業參訪江南遊畫下完美句點。

# 3480 地區 發起「根除肝病」 聯合社區服務

## 傳播溫暖傳遞愛 腹超儀捐贈活動

台北大同社 黃重實 PP Johns

肝病堪稱台灣的「國病」，是台灣地區人民最大的隱形殺手，全台每年死於肝病的人數高達一萬多名！追根究底最大的因素就是肝臟沒有痛覺神經，讓患者常常沒有警覺而忽略，以致延誤治療時機，目前肝病防治的最佳方法只有透過定期的肝臟檢查，才能及早發現和治療。



鑑於台灣醫療資源分配城鄉有所差距，由台北大同社號召發起，結合西門社、大安社、稻江社、城東社、永樂社、蓬萊社、日新社、大橋社、客家社、百合社、景福社、中城網路社等共同主辦，又獲得領航環保工程有限公司李雪鳳董事長、美諾企業有限公司、欣麗貿易有限公司、青山儀器容器有限公司的熱情響應、慷慨解囊，加上國際扶輪 3480 地區總監呂錦美提供簡易獎助金鼓勵，結合多人的愛心募集近百萬元，捐贈花蓮縣鳳林鎮衛生所一台可攜帶式肝病

(癌)篩檢腹部超音波儀器，希望透過檢查的方便性來宣導當地居民養成定期檢查的習慣。

此醫療器材捐助計畫獲得花蓮縣政府大力的響應與支持，特於 12 月 2 日(星期三)下午 2 時假鳳林鎮衛生所舉行「腹超儀捐贈儀式暨現場體驗檢查活動」，當天花蓮縣縣長夫人徐榛蔚女士、花蓮縣衛生局林運金局長、鳳林鎮蕭文龍鎮長、鳳林鎮代表會林建平主席、花蓮縣政府中部辦公室賴錦昌主任、財團法人門諾醫院肝膽腸胃科鄭穆良主任及多位里長等等親臨現場全程和扶輪社友們共同參與「傳播溫暖傳遞愛、腹超儀捐贈活動」，與我們宣導肝病預防勝於治療的重要性，一起打擊肝病，為消滅肝病而努力。贈與攜帶式的腹超儀方便醫生主動出擊前往各個偏鄉為居民服務定期檢查，有效預防進而根除國病，預估每週可以篩檢偏遠地區原住民 100 人次(20 人次×5 天)，則每月 400 人次，每年約可以嘉惠 5,000 人次，如果發現確診病患，將立即轉介至各大醫院治療；預計此儀器贊助可造福鳳林附近鄉里 2 至 3 萬居民。

扶輪愛心公益不落人後，除了捐錢，更響應參與每一次服務，「捐錢的奉獻是最廉價的奉獻，重點是親手服務。」國際扶輪有消滅全世界小兒麻痺的決心，台灣扶輪 3480 地區也有消滅國病的決心，積極宣導國人的肝病防治工作，喚起全民共同疼愛，大家的心「肝」寶貝。光耀扶輪將根除肝病成為扶輪獻給世界的禮物來持續努力加油！

