



士不可以不弘毅，任重而道遠

文：成年禮委員會副主委土城山櫻社／前社長劉慧敏 P.P.Jasmine

攝影：3490 地區網路社／前社長林蔚濠 P.P.Cilin

國際扶輪 3490 地區「成年禮委員會」的成立，目的是為了發揚中華文化。該委員會於 2015 年 11 月 28 日在板橋大觀書社舉辦「地區成年禮活動」。

這次參與成年禮的禮生包括新北市、基隆、宜蘭、花蓮四縣市 16-20 歲的青少年，還有來自世界各地 65 位的國際扶輪青少年交換學生，共 152 位禮生在家長及貴賓的見證與祝福，共同體驗中華傳統文化成年禮，藉此我們將中華文化宣揚至世界各地。

舉辦成年禮活動之意義

「成年禮」是我國流傳已久的古禮，所謂「男子二十弱冠，女子十五及笄」，表示一個人從孩童、少年進入了成人自我成熟的新階段。這是一種生命的禮儀，在歷朝社會中，通過這個儀式的人，才會被認定為成年人。而今日，一般也會針對 16-20 歲左右的青年，為他

們舉行「成年禮」。其意義有下列四點：

第一、自我肯定：成年禮的意義就是宣告，現在我成人了，我要自我肯定，做自我的主人。一個人能肯定自己生命的價值，就能開發無限的潛能。

第二、承擔責任：青年是社會的動力，國家未來的希望。透過成年禮莊嚴的儀式，喚起對生命的認識，肯定自己存在的意義，進而健全人格，肩負起對自己、家庭、社會的責任。

第三、心智成長：成年禮就是要昭告大家不再像過去那樣愚昧不懂事，知識慢慢健全，心理也逐漸成熟，學習為自己的行為負責，散發光與熱，創造成就自己、成就他人、成就社會的人生，這就是心智的成長。

第四、感恩回饋：成年後，就要獨立自主，禮讚生命，感恩生命。往昔多少歲月，在懵懂無知中過去了，今天成年長大了，懂事明白了，我要回饋父母，幫助朋友，造福社會。



成年禮活動之特色與內容

當日上午特選吉時，由 D.G.Polish 帶領之下在大觀書社孔廟前舉行祈福儀式，全體成年禮委員及新北市第四分區社長，每個人手持一炷清香，那冉冉升起的輕煙共同輝映著孔廟的歷史與質樸。此外，成年禮活動手冊特別中英文介紹林家花園的建築典故，同時也附上 RYE (扶輪青少年交換)、NGSE (新世代交換委員會)、RYLA (扶輪青年領袖獎)、INTERACT (扶輪少年服務團)、ROTEX (扶輪青少年交換歸國學生會) 的介紹，讓參與的禮生與家長更了解國際扶輪青少年服務委員會。

此次參與成年禮的禮生一共有 152 位，其中有來自世界各國的外籍生 65 位，另外動員扶青團和 Rotex 共 35 位。今年成年禮特別挑選藍白素雅的颜色，代表中華文化「青花瓷」藝術的傳統服裝，所有禮生統一換上傳統服飾，青翠亮麗的色彩更顯年輕禮生的朝氣。活動開始特地由 RYE 交換生以氣勢磅礴的中國大鼓表演，揭開成年禮活動序幕；接著由中道中學扶少團帶來台灣原住民充滿力與美的戰舞，象徵各方融洽相處，具祝福、健康之意，表演具有傳承意味；另外還有 RYE 交換生表演太極與功夫扇、旗舞，讓在場的觀眾眼睛為之一亮、心頭為之一震。

在進行成年禮活動的重頭戲前，由地區學生陳辰至與 Inbound 學生周佳人 (美國籍) 代表禮生向父母表達感恩之意，家長代表陳傳文 (大漢溪社 I.P.P.Justin) 與汪稚祥 (花蓮港區社 S.Genius) 同時給予孩子期勉與鼓勵。當



每個禮生肩膀挑上扁擔一個一個登上舞台，象徵青少年在成年之後皆需扛起家庭與社會的責任，「挑擔登高」走上舞台後由禮生先向父母深深一鞠躬，由父母為禮生戴上象徵成年了領巾並遞上期勉狀，禮生則誠心誠意獻上感恩狀。在現場的嘉賓見證與祝福下，相信每一位禮生對生命的價值有更深刻的認知，

更懂得知恩圖報並承擔社會家庭責任，開創未來更美好的人生。

「成年」的定義，並不是年齡的累積，而是在心理上，能自我醒悟，凡事肯擔當、知奉獻，懂得隨時將歡喜給人，給人良好的示範榜樣，就是自我成熟。曾子曰：「士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」成年禮的儀式雖然只是一時，但代表的意義，卻是一生的。國際扶輪 3490 地區「成年禮委員會」，希望藉由舉辦成年禮活動，發揮扶輪推廣中華文化與台灣藝術的教育功能，發揚我國固有的傳統禮俗成為獻給世界的禮物。