

主編的話

從十月份起，即依序邀請扶輪地區提供具有各地地方特色的人文風景之彩色照片或藝術設計圖樣或扶輪相關訴求之題材等，經篩選作為本刊之封面與封底。希望全台各扶輪地區共同參與，增加創意與新鮮感，姑且不論是否能夠獲得大多數社友的青睞或認同，至少顯示本刊一本不斷地追求進步與完善的初衷。勇於嘗試，並且經過調整修改，相信終會達到理想的境界。關於這項新的嘗試，各地區主其事者的審美觀固然很重要，秉公無私的胸襟與氣度，以追求至善至美之作品為其創意的基礎，更是成敗的關鍵。

整整一百年前，1915年扶輪創始人保羅·哈理斯 Paul P. Harris 雖然說：「此後，一百年扶輪會是什麼樣子，沒人能夠想像得到。現在，對於扶輪來說，沒有什麼不可能的。」果然，一百年後的今天，扶輪已發展到當時他無法想像的地步。不過，當時他就懇切地昭示：「現在這樣扶輪的哲理——不是未來所有歲月扶輪的哲理，因為扶輪的哲理永遠不斷地進步發展。」換言之，扶輪的哲理必須隨著時代的轉移與環境的變遷，而不斷地調整改進。這種論調是可理解與被接受的，但是扶輪規章制度的更改創新必須事先的宣導與說明，並且要考量實際可行性與合乎大多數社員預期的效果，否則不但勞師動眾，而且喪失社員對於領導階層的公信決斷力。茲事體大，實宜審慎從事。本刊面對多元性的社員群體，自會收到不同的聲音。無論如何，絕大多數都是以善意，力求進步為出發點，應是無庸置疑。

大約兩年前，國際扶輪高階領導人將他們在其一生中所經歷過的感人故事，各自寫成短篇敘述文並彙集成冊，名為 Rotary Moment（扶輪一瞬間或扶輪感動時刻），分贈參加國際扶輪講習會或年會之社友。每篇短文各具不同寫法，或親身領悟，或觸景生情，或趣味雋永，或義正詞嚴，形形色色，極為精彩。如果我們在台灣的扶輪社友也能夠回憶一下在扶輪歲月中的陳年往事，將印象特別深刻的人事物，撰文暢述，投稿本刊，分享全台社友，豈不是一件美妙而且有意義的事？能有照片或圖樣附上，更加難得珍貴。本刊竭誠歡迎此類激勵扶輪社友的作品，讓這塊園地，枝繁葉茂，生氣蓬勃，受人喜愛。

2015年馬尼拉扶輪研習會(2015 Manila Rotary Institute)已於11月8日圓滿落幕。台灣扶輪社員不但高居出席率第一名，甚至超過地主國菲律賓，而且在總監當選人及提名人的講習訓練會時，表現得優秀傑出，可圈可點。11月6日全會上場時，台灣館盛大開幕，人潮洶湧，搶盡風頭。台灣國際級領導人在大會及各場合備受尊崇，與會的台灣社友與有榮焉。參加此次研習會的台灣地區層級領導人也活躍在座談會與討論會，熱烈參與，不遑多讓。我們多年來的努力與奉獻，顯然已獲得國際扶輪以及其他國家扶輪社員的肯定與讚揚。百尺竿頭，更進一步，大家同心協力，勇往直前。