

捷克、奧地利、波西米亞深度之旅

新竹世博社祿姆／蔡榮吉 PP FRANK

前言

內人告知，好友盛情邀約共旅捷、奧。當下內心深處的「我」，不由自主地浮現出無數個「我」搖旗吶喊，贊成與反對兩派壁壘分明，爭執不下，贊成一派認為我一生為事業而忙碌，是該「善待」自己、放下一切、出去走走，也認為應該掌握此次良機補償內人的辛勞，好好地陪賢內助出國走走散散心。反對者擔憂我的捨身能否承受得了長程旅途勞頓？幾經掙扎最後還是想通了，方促使此趟歐洲之旅成行。

歐洲對我而言既熟悉又生疏，此話似乎有點矛盾，怎說呢？40幾年前大學課程有修一門西洋建築史，將西洋（指歐洲）的建築發展介紹得淋漓盡致，舉凡列柱式希臘神廟式建築、圓桶型羅馬式建築，尖塔型歌德式建築（外牆加飛扶壁支撐）、文藝復興時代建築、巴洛克建築、洛克克建築…直到十八、九世紀英國工業革命後，簡單有創意雛型的現代建築產生，如英國的水晶宮車站、法國的朗香大教堂（由法國名建築師拉·柯比意設計），各時期的建築特點與符號及背後所代表當代的文化藝術價值至今還烙印在腦海裏，因此說熟悉，但問題是此次旅遊前未曾造訪過書本裏熟悉的場景，身歷其境、親自一睹芳澤，故曰生疏。

歐洲是西洋古文明最重要發祥地之一，舉凡人文、藝術、音樂、建築、景觀等均執世界牛耳，無人能望其項背。人文薈萃、人才輩出、至今仍舉世聞名，令世人如數家珍般、在



舊市政廳高塔俯瞰市街

各領域仍然獨領風騷、佼佼者比比皆是，例如音樂神童貝多芬、莫札特、巴哈、比才、西貝流士、柴可夫斯基…至今作品仍然膾炙人口，為現今人人所津津樂道的古典音樂。

這趟有幸能親自目睹音樂神童莫札特的故居，烈日照耀下貝多芬一代宗師的青銅雕塑更顯得氣勢格外雄偉、睹物思人、緬懷先哲、更



Marianske Lazne 溫泉迴廊



Marianske Lazne 溫泉迴廊



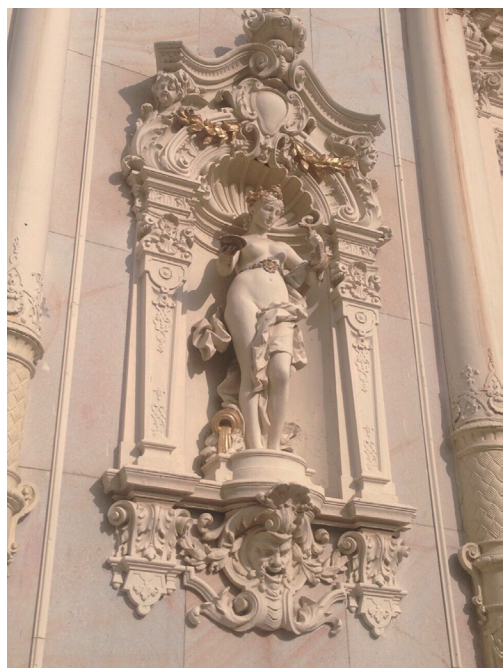
Mariánské Lázně 溫泉迴廊

有時光倒流之感，更值得一提就是在維也納音樂廳享受一場身歷其境的交響樂饗宴，此機遇難得極了。

捷克、奧地利兩國避過戰爭的摧殘，及沒有地震的破壞之故，因此各時期的建築（古蹟）均被保護得相當完整，許多地區被聯合國教科文組織列為世界遺產保護之，例如捷克的庫倫洛夫（Krumlov）城堡，以歌德式



Mariánské Lázně
政府機構



溫泉迴廊外牆浮雕

（Gothic）的型式建在山頭，是歐洲最美的中古小城之一，伏爾塔瓦河蜿蜒而過，悠緩而寧靜，從城堡俯瞰小鎮，紅瓦白牆的屋子在陽光照耀下展露出迷人的風情，更在遠處丘陵蒼翠的樹林及碧綠草原襯托下，構成一幅美麗的圖畫，時光彷彿停留在



Mariánské Lázně 街景

勵國人生產，母親有三年之育嬰假，父親則有一年的陪嬰假，讓你能專心照顧嬰幼兒，國家養你到 18 歲，失業了只要你提出申請，國家每月會給你 600-800 歐之生活補助費，聽完導遊說完，大家異口同聲說我要移民去。



Mariánské Lázně 公園

十八世紀的美麗的人間仙境般，古堡城面上的斑駁訴說了它歷史的興衰起落。位於雄偉阿爾卑斯山麓的哈斯達特是中世紀的小鎮，山丘上古樸典雅的教堂，高低起伏的斜頂屋面倒影在薩茲卡瑪谷高山湖，風景煞是美麗，三者均於 1992 及 1997 年分別被列入世界文化遺產。

歐洲人生性活潑、好客、崇尚自由，生活步調人性化，街頭兩旁咖啡座林立，三五好友集聚一桌喝咖啡、吃甜點、享受冰淇淋，談笑聲、喜愉聲此起彼落，街頭藝人努力使勁地彈著、拉著、唱著、表演著、無非想感動遊客多賺幾個銅板養家糊口，而一旁高大俊偉的白色馬車載著衣冠楚楚的觀光客不時緩緩地穿梭於石板路上發出刺耳的鐵蹄聲，林林總總、現實的人生寫照就活生生地呈現在眼前。

歐洲是先進國家、是社會福利國家，為鼓

捷克與奧地利是兩個非常美麗的國家，由於歷史悠久還維持著中古世紀的街道形象，紀念性廣場多，偉人及紀念性雕像多、高聳地歌德式教堂多、公園多、且花草的配置呈宮廷幾何對稱形，宛如一幅美麗圖案，以淺粗的言詞尚難窺視其全貌之萬分之一，既然去了一趟，不免有一份誠意想將那全貌的一角與好友分享，說不定能撥動您想旅歐之心弦。感謝大家。(待續)