



五方色

韓國傳統的五種顏色

韓國傳統上把藍、紅、黃、黑、白這五種顏色，融入日常生活和傳統的許多層面。

五方色由五個方向組成；北、南、東、西、以及這些方位基點的中心，每個方位都有其代表色。這些顏色代表宇宙及韓國文化精神層次的五個元素。此外，五方色也普遍應用在韓國人的生活中，常見於韓國傳統的食物、韓服、宮廷、寺廟、高句麗時期的古老墳墓壁畫、以及不同花色拼布的包巾等手工藝品。五方色也象徵大自然及韓國精神。顏色形成韓國生活與文化不可或缺的一部份，不同的顏色有不同的心理表達意識。



藍色 創造與誕生

藍色代表春天、天空、海洋、和水。韓國人的祖先相信他們可以用藍色來擊敗邪惡，帶來好運。



紅色 避除厄運

這個顏色充滿陽剛之氣，可增進活力。韓國人認為紅色與超自然的力量有關，他們相信這個顏色可以避邪。



黃色 宇宙中心

黃代表權威的中心。因此，它代表韓國古代都城的顏色。黃色是最尊貴的顏色，僅有君王可以穿著黃色的服飾。



黑色 人類的智慧

黑色代表智慧，因為古代的韓國人相信黑色代表所有創造物融合的狀態。



白色 生命、純真、及正直

在亞洲文化，白色代表道德、繁殖、和太陽。穿著白色衣服是韓國習俗。

韓國人將五方色融入傳統的許多層面。

衣

歷來傳統，韓國人相信五方色能驅逐厄運和邪氣。因此，五方色出現在傳統韓國服飾中。五方色在韓國也變得富有文化的意涵。



1 吊飾 (**Norgae**) 傳統女性韓服及傳統韓國飾品。

2 花鞋 (**Kkossin**) 韓國婦女與女孩穿著的傳統繡花鞋，有美麗的顏色和精緻的線條。

3 布頂針 (**Golmu**) 用縫衣針時所使用的韓國頂針。

4 錦袋 (**Bok-ju-meo-ni**) 傳統韓國福袋，咸信可為使用者帶來福氣及財富。



Yunmi Lee by havebeenseoul.com

食

韓國食物也反映出陰陽五行的哲學，在大自然的五種顏色（藍、紅、黃、黑、白）及五種基本味道（甜、酸、鹹、辣、苦）之間達成和諧，並為五種感官（視覺、聽覺、嗅覺、味覺及觸覺）帶來愉悅。自古代起，韓國人便相信食物和藥物來自同一根源。這種哲學也融為一種吸納大自然新鮮能量（氣）的方式。



3

3 九節板 (Gujeolpan) 九種佳肴拼成的菜色，通常排放在有九個格子的八角形餐盤上。八角形的八個邊格放滿肉類和蔬菜，中央的第九格則保留給麵粉做的小圓薄煎餅 (miljeonbyeong)，可將旁邊的配料用這種煎餅包起來，沾調味陳年醬油食用。



1

1 韓式拌飯 (Bibimbap)

這道代表性的韓國料理具有協和及實用的特色，是韓國人最愛的傳統韓國料理。這道菜由各種色彩豐富的蔬菜和肉類組成，排放在米飯上，再加上韓國辣椒醬調味。



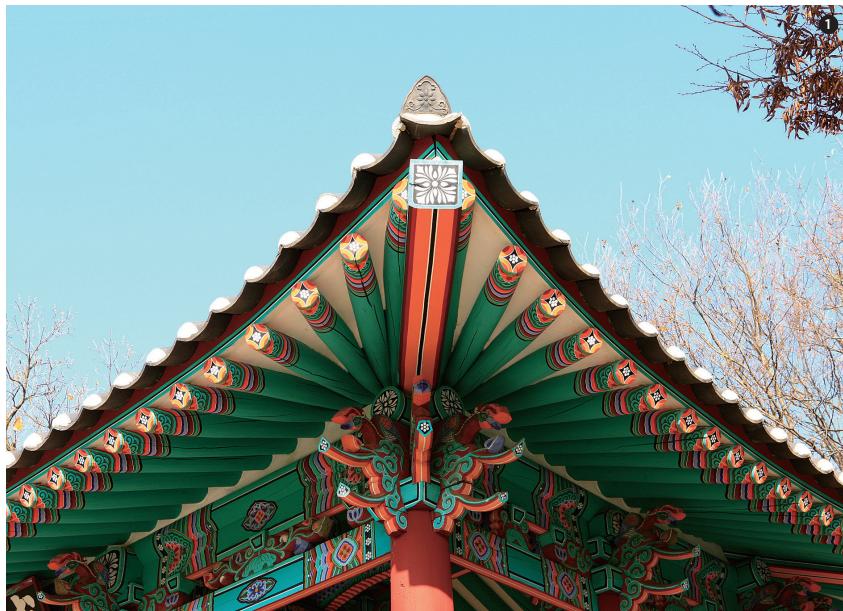
2

2 神仙爐 (Sinseollo) 韓國宮廷的火鍋。字面上的意思是指「不老的食品」，也可稱作「令人垂涎的羹湯」。在把牛肉、海鮮、和各式各樣的蔬菜整齊排放在特殊的鍋具內之後，再將高湯淋上去，直接在餐桌上煮熟。



住

丹青彩畫指木造建築上所使用的傳統五方色——藍、紅、黃、黑、白——塗漆。這不僅是為了美觀，還有保護建築外表對抗溫度的變化，讓建材粗糙表面較不明顯等實用目的。



1 **Hamwharu** 朝鮮王朝時期所興建的色彩鮮豔的高塔。這座塔位於慶尚南道的咸陽郡。2 **丹青彩畫 (Dancheong)** 木造建築塗上五方色的彩漆。3 **鏡台 (Kyungdae)** 傳統韓國梳妝台。4 有彩色刺繡裝飾的珠寶盒

資料來源：韓國觀光公社



2016 年 首爾國際年會 標誌代表的意義

2016 年首爾國際扶輪年會的標誌背後有何故事？

溝通和建立網絡是這個標誌設計的基本理念。這個標誌代表韓國國寶之一勤政殿 (Geunjeongjeon Hall) 的美麗，以及傳統的藍、紅、黃、黑、白五方色。勤政殿是朝鮮朝代君王正式接見朝臣、宣佈國家大事、以及接待外國使節的主殿。這五方顏色是韓國生活與文化不可或缺的部份。這個標誌創造出鮮明、清楚的意象，是韓國傳統的縮影。



名為日月五峰 (Ilwoloakdo) 的折疊屏風

興建於朝鮮王朝時期的君王上朝的殿堂，內部正中央通常有君王御座及名為「日月五峰」的折疊式屏風。這幅日月五峰圖描繪太陽、月亮、五座山峰、瀑布、波浪、和松樹。頂端還可找到一對鳳凰。日月五峰圖代表王室權威及和平的統治。





資料來源：韓國觀光公社

景福宮 (Gyeongbokgung Palace) 的勤政殿

朝臣聚集在這個殿堂觀見君王賀歲。這個地方也是君王用來處理國事、舉辦國家慶典、接見外國使節的地方。它是高麗太祖在位第三年（1394年）時興建的。朝鮮王朝早期的君王，包括定宗，都是在這座宮殿登基即位。它的名字「勤政」意指勤於政務，這源自於韓國人相信君王越勤勉，就能將國家治理得越好。它在1592年日本入侵時燒毀，並於高宗在位第四年1867年重建。勤政殿是一棟兩層樓的建築，正面與側面各有五間房間。

屋頂從側面看呈「八」字型。宮殿正面的石造平台雕刻著各種動物造型，包括中國十二生肖。君王的御座位於宮殿內側中央。在御座後方有屏風，上方則有天篷。各種木柱支撐屋頂。品階石位於勤政殿到勤政門（Geunjeongmun Gate）兩側廊道，指出不同的官階。在宮廷正面依然可見這些用來綁遮陽布幕的扣環。勤政門兩側的僕役房間則環繞著勤政殿分布。景福宮的勤政殿顯示王宮的莊嚴堂皇，惟在朝鮮王朝中期後逐漸失去精緻的風采。

