



閩南三合院



烽火下的古鎮殘痕 ——金門戰地文化

· 編輯部 ·

1958年8月23日，中共大陸對金門島發射了第一枚炮彈之後，就開啟了兩岸的戰端，從雙方交戰直到冷戰的期間，前後長達20年之久的淬鍊，史稱「八二三砲戰」。這場國共

戰爭將金門這個純樸的島嶼，蒙上了一層煙火，而形成了獨特的戰地文化。

金門古稱浯洲，又名仙洲、浯江、浯島、滄海、滄浯等稱呼。明洪武20年，明太祖朱



固若金湯，雄鎮海門



閩式街廓——金門模範街

元璋於福建沿海，共設五衛十二所，金門屬十二所之一。因金門島固守福建東南海口，並防衛漳、廈、台、澎，故取「固若金湯，雄鎮海門」之意而得名。金門隸屬福建省，全縣包括金門本島及烈嶼、大膽、二膽等 12 個大小島嶼，總面積約 151 平方公里。其中以翟山坑道與九宮坑道的戰地遺跡，以及瓊林、水頭、古寧頭、珠山、山后、歐厝、浦邊、后浦頭、碧山、後浦歷史城鎮等十處傳統聚落區，為全縣重要的景點。

金門屬亞熱帶季風氣候，由於受到大陸東南地區和中國沿岸寒流之影響，冬季乾冷、春季多霧，全年降雨多在 4 至 9 月，年平均降雨量約 1,000 公厘。金門島的地形是由花崗岩所構成的丘陵、台地及海岸低地所組成。

金門是以「戰地文化景觀」為潛力點而列名世界文化遺產候選地。從 20 世紀中葉以來，金門由於地緣關係一直扮演著重要的角色，使得 1950 年代的金門在兩次台海危機中，成為繼韓戰之後舉世關注的焦點。同樣的，金門由於長期實施戰地政務的軍事治理，因此改變了社會發展的型態，也影響了空間環境的面貌。

金門還保留很多閩南式的三合院建築、閩式街廓等等。由於金門人前往南洋奮鬥的先人很多，因此早期功成名就的華僑都紛紛返鄉建



戰地文化的象徵——太武山莒光樓

造豪華的宅邸，這些都是觀光文化資產之一。但是金門真正的觀光賣點應該還是戰地特色。

1992 年 11 月 7 日政府宣布解除金門的戰地政務，較之台灣本島長期戒嚴之解除還晚了五年。此後在自由民主體制下的金門縣政面臨了新的考驗，必須重新思考社會政治的重整、經濟建設、文化教育的轉型等等。早期民間自行將中共射來的砲彈廢料製成金門鋼刀享譽台灣。後來逐漸在中央政府的協助下以「舊戰地古鎮」的特色，規劃一個特殊的觀光地區。

金門的戰地文化價值，大概可以分成如下四點：

1. 金門戰地具有世界性的歷史價值，為台灣海峽冷戰期不可或缺的重要歷史紀錄。
2. 戰地文化景觀，反映了長期軍事管制所營造之特殊的時空環境，以及人與環境的互動關係。
3. 大規模且高密度的地下軍事設施，更是東亞其他冷戰區域少見的遺跡，而且低密度的戰地文化景觀，維護了生態多樣性的島嶼環境。
4. 戰地後期的轉型：將歷經戰爭浴火的金門列島，塑造成追求和平願景的島嶼，訴說了堅持自由和平所付出的歷史代價是具有普世的價值。



金門八二三戰史館