

## 「人生無毒· 築夢踏實」

### 反毒劇巡迴講座展演



逆風劇團於龍山國中帶來精采演出

3482 地區總監 陳景浪 DG Color



本地區與國際扶輪 3481、3490、3521、3522、3523 等其他五個地區，總共六個地區，於去年 11 月 1 日在總統府前廣場舉辦「2021 臺北國際扶輪年會萬人反毒公益路跑」，除為了原預定 6 月 12 日至 16 日在台北舉辦國際扶輪年會暖身宣傳外，並以提倡全家一起運動健身、關懷青少年身心健康，遠離毒品走向陽光，呼籲社會企業與民眾一同響應為訴求，獲得了廣大社友的回應、參與和支持。而於萬人反毒公益路跑活動中，本地區獲得了廣告收益 50 多萬元的贊助款經費，於是地區疾病防治委員會執行策劃，特別邀請「逆

風劇團」在今年 3 月舉辦五場

「人生無毒·築夢踏實——青少年反毒戲劇巡迴講座展演」，並在其中擔任現身說法的演出，並且親身見證毒品的危害。

這次活動總共在台北市及桃園市安排了五場反毒戲劇展演：

第一場 3 月 8 日上午 8 時 15 分至 9 時 15 分在台北市立龍山國中 3 樓會議室，由洪國峰校長及處室主任、組長親自出席，頒發感謝狀給地區及劇團，除現場有近 100 位同學觀賞外，並透過視訊方式於各班級的教室直播，總共有 355 位學生參加。



3月8日第一場展演，與龍山國中洪國峰校長、組長和劇團演員合影留念



3月12日於桃園市啟英高中地下禮堂展演



桃園市鄭文燦市長與啟英高中表演藝術科同學合影

第二場 3月12日下午2時至3時在桃園市私立啟英高中地下禮堂演出，桃園市鄭文燦市長特別撥冗帶領各級官員親臨指導，彭昭勳校長及處室主任、組長一同出席。市長、校長分別頒發感謝狀給地區及劇團。當天場次並由學校曾獲得全國高中街舞大賽的表演藝術科同學，演出精采街舞及傳統舞蹈做為開場表演，帶動氣氛。共有8個班級共約320多位同學參與觀賞「逆風劇團」的演出。

第三場 3月13日下午6時半至8時45分在台北市南海劇場，由台北市政府總督導王俊華教官代表台北市教育局出席蒞臨指導。這個場次開放一般民眾免費索票進場，現場含社友及一般民眾共約200多人進場觀看。

第四場 3月19日下午1時20分至2時55分在台北市立雙園國中綜合大樓演藝廳，白玉玲校長及各處室主任、組長均親自出席。校長並致贈地區及劇團感謝狀。當天共有12個班

級200多位學生參與觀賞表演。

第五場 3月26日下午2時至3時在桃園市私立永平工商高級中學明德堂演出。胡劍峯校長及各處室主任、組長均親自出席。校長並致贈感謝狀給地區、劇團及市府研考會主任PP Lawyer。學校特別安排學生的獅團表演舞龍，炒熱現場氣氛。當天共有20個班級，約800多位學生在現場觀賞。

感謝木蘭社 PP Lawyer 以現任桃園市研考會主委的身分促成桃園市的這兩場展演，也與教育局高玉姿副局長等市府重要官員親自出席



Color總監於南海劇場頒發感謝狀，致熱心捐款之社友



3月13日第三場於台北市南海劇場演出，與逾200名觀眾一同合影留念

Rotary 人生無毒 築夢踏實



3月19日第四場於雙園國中綜合大樓演藝廳演出

桃園市的兩場活動，表達對青少年反毒議題的重視。

逆風劇團成員本身過去都曾出入觀護所或勒戒所，因此由他們表達毒品議題、喚醒青少年反毒的正能量最為合適。不論在劇情安排、與現場觀眾的互動、有笑有淚的對白、結合時事的鋪梗、團長親身見證…都深具舞台表演藝術的超高水準。戲劇一開始以訪談節目為段子，充滿幽默的對白及肢體演出，讓台下笑聲不斷。但劇情突然一個轉折，戲中要受訪的探員臨時離開，獨留主持人在台上。而主持人突發奇想，邀請台下同學「阿明」受訪。而扮演台下同學「阿明」的演員也非常專業，每一場都特別穿上該校的校服混在現場觀眾中，增添意想不到的戲劇效果。

戲劇中隨著受訪同學阿明以高科技器材回憶實景的方式，呈現他的同學「阿宏」如何步步陷入毒品的挾制而無法自拔，以演員們曾經近距離接觸毒品的經驗，讓觀眾們深深體會到毒品是何等可怕又是何等的泛濫。而當劇中人物，被毒品挾制的「阿宏」不知下落時，戲劇由舞台轉為真人陳述的影片，真實世界的阿宏講到如何因為失去父母關心，為了逃避現實而

染上吸毒以致販毒，最後進入勒戒所，因此錯過了能夠見到最愛他的阿嬤最後一面的機會，不禁讓人為他因一步走錯而無法挽回的悲劇感嘆落淚。



逆風劇團透過演出譜寫真實的毒品人生

最後由前面扮演幽默搞笑的探員，也正是逆風劇團的創辦人成瑋盛講述他親身的見證。講到他過去如何落入幫派，他自己及「好兄弟」們因逞凶好鬥而身陷囹圄或失去寶貴的生命，最後他因為在舞台表演上找到自我的價值，因此組成了逆風劇團，讓更多曾經進入觀護所、勒戒所的同學可以找到自我價值，迎向全新而光明的人生。

這次的展演不僅讓人知道毒品的可怕，有品質的戲劇演出，而且還有真人親身勵志的見證。「扶輪打開機會」，我們要打開的是所有人的機會，包括在不受人注意、社會角落中默默無名之人的機會。誠如劇團創辦人成瑋盛所言，每個人都在尋找認同，想要展現他生命中具有價值的一面。當我們有機會拉人一把，使他們能脫離黑暗，迎向光明時，不僅讓別人的生命 colorful，我們自己的生命也會更 colorful。



由桃園市永平工商學生，帶來生動活潑的舞龍表演