

老建築的巡禮

圓山別館的風華再現 ——台北故事館的今昔

• 編輯部 •

座落於台北圓山附近的「台北故事館」，舊名「圓山別莊」，原來是一棟老豪邸，位於台北市圓山東側基隆河南岸的中山北路與新生北路交叉口上，北眺台北劍潭，旁臨台北市立美術館，它曾經走過一段鮮為人知的輝煌歲月。

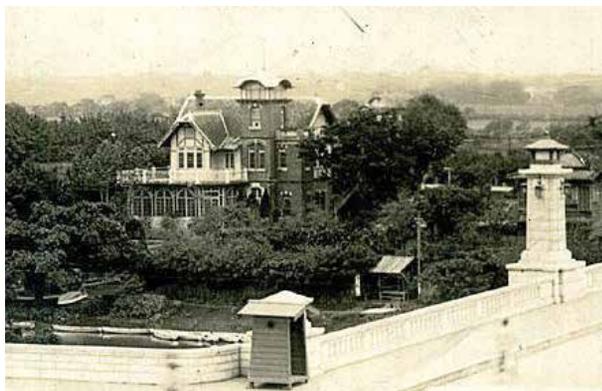
這棟建築為二層樓的半木造結構建築，一樓為磚造，二樓則為原木結構，為兩端對稱融合英國都鐸王朝式風格和 19 世紀末新古典主義的洋樓建築。由於尖塔、銅瓦和塔樓都漆上很鮮明的色彩，很像童話故事中的洋房，因此又有「童話奶油屋」的別稱，目前已被列為市定古蹟。



陳朝駿先生

這棟背山臨水的建築物原屬日治時期大稻埕有名之茶商永裕茶行的陳朝駿所有。於 1913 年（大正 2 年）開始興建，1914 年（大正 3 年）落成，據說是由當時擔任總督府營繕課技手的名建築師近藤十郎所設計。

興建之初的「圓山別莊」，除主建物之外，尚有面積十分寬廣，由一百多種花木打造而成的英式庭園。園內建有水池、涼亭、紅磚矮牆、彎曲步道，與都鐸式古蹟，創造出都市內的



從中山橋眺望圓山別館



台北故事館

的優美花園。別莊之主體建築的一樓以紅磚做為承重牆，建有塔樓，陡斜屋頂採用菱形銅板瓦片層層搭扣，塔樓採用平鋪工法以銅板包覆，其精緻完整的收邊技術，堪稱台灣金屬屋頂的代表作，屋頂銅板氧化的鋪色過程依序為亮澄色－古銅色－深褐色－黑色－綠青，目前別莊的屋頂顏色已經到了呈現深褐色的階段。而屋頂銅板的顏色變化，也象徵著在歲月中不斷累積的歷史。二樓則為木造結構，外牆利用曲線、垂直、水平的

木條構成樹枝狀優美的壁面。而哥德式塔樓與煙囪則是磚造，塔樓屋頂有弧形屋簷，採用銅瓦鋪成。屋頂的銅瓦在長年的氧化之下成為銅綠色，留下歲月痕跡。

別莊的外觀，除了刻意作成樹枝狀的露木結構外，架構也大都以磚塊、石灰或水泥所塑成。外牆則以深色木材襯托黃色牆面，而呈現出強烈的色彩對比。除此之外，牆面也裝飾了台灣少見的新藝術圖案。

建築物門廊以愛奧尼柱式門柱支撐一樓陽台，感覺玲瓏可愛；建築物內之樓梯間採用各種不同的窗戶樣式，室內牆壁、地板則採用磨石子、彩色瓷磚，並配置鐵製爐口做成的壁爐，整體設計頗為典雅。

圓山別莊除了供陳朝駿家族渡假之用外，也經常做招待賓客之用。據說民初的開國元勳孫中山、胡漢民等都曾造訪過此別莊。

1923年（大正12年），陳朝駿先生驟逝，家道一夕沒落。此別莊乃落入他人之手，後來輾轉被日人所購，日治時代末期還曾被台灣總督府憲兵隊徵用，做為留置所之用。

太平洋戰爭結束之後，這棟屬於日產的建築物被政府接收，後來當時曾任立法院長的黃國書做為官邸使用。1970年，黃國書辭去立法院長之後，即移作美軍顧問團與美國駐華大使館使用。而圓山別莊外的英式後花園、涼亭等建物則全部拆除，並將基地撥給圓山動物園做為附設兒童樂園之用。



台北故事館一角



台北故事館的正面

1977年，台北市政府於圓山別莊旁邊籌設台北市立美術館時，除了購入圓山別莊原有之庭園空地之外，併購了圓山別莊。

1990年，該別莊經稍作整修後，成為「美術家聯誼中心」。1998年，美術家聯誼中心遷出，圓山別莊則由台北市政府指定為市定古蹟。2003年由來自香港的陳國慈律師個人以古蹟再利用的理念成立「台北故事館」，每年並贊助新台幣700萬元認養，成為推廣台灣生活文化的小型文物館。

2015年5月台北故事館由財團法人郭木生文教基金會接手經營，以食、衣、住、行、娛樂為主軸，並策劃主題展覽及藝文活動、推廣茶文化，持續結合社區、民眾和社會資源，一起參與維護古蹟推動文化資產保存教育，以延續百年老屋的歷史。