



水金九礦山秘境——觀光局



褪色的金色山城 ——水金九礦業遺址

· 編輯部 ·

據說一世紀前有兩位日本人沿著基隆河淘金，到了大粗坑溪和基隆河會流處時，發現含量很高的沙金，於是溯溪而上尋找礦脈，終於開啟了此後輝煌的黃金歲月，也衍生了很多精彩的山城故事。

這些被流傳的故事和遺跡的結合，終於以

「水金九礦業遺址」被列為台灣北部之世界遺產候選地。「水金九礦業遺址」泛指含跨水滴洞、金瓜石、九份三地的礦區遺址。這裡的數代居民都曾經度過貧困和繁華的年代，也看盡台灣礦業的興衰榮枯，嚐盡人生的酸甜苦辣。

瑞芳、九份這一帶盛產煤礦，日治時期



日人宿舍遺跡



運煤輕便軌道遺跡



黃金瀑布



山城殘跡

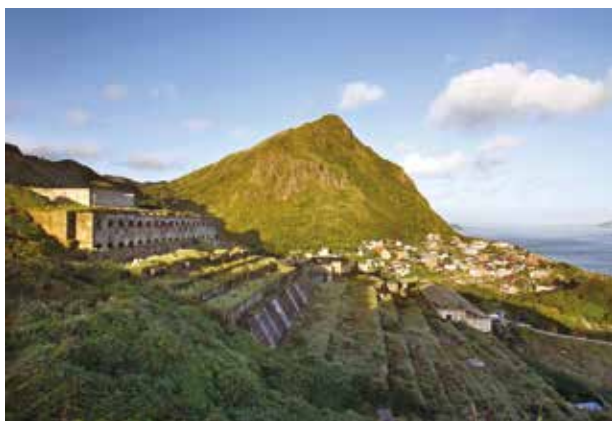
大部分的礦權都被日人買下。但是由於當年大量開採有其困難，因此日人又將礦權讓渡給顏雲年的台陽礦業株式會社，而建造了龐大的事業集團。而金瓜石礦場仍由日人田中長兵衛繼續管理經營。在管理上一分為二的情況下，礦場的生活環境也分成台人和日人兩個區塊，日人都住在金瓜石派出所附近，沿著山坡層層往下；而最下方的勸濟堂附近的老街，則是台灣礦工的聚落處，兩地風情各異，頗饒趣味。

1930年代是水金九區域的全盛時期，當年的金瓜石人口稠密，生活機能活絡完備。據當地耆老說，在7公頃面積的日人居住區裡，

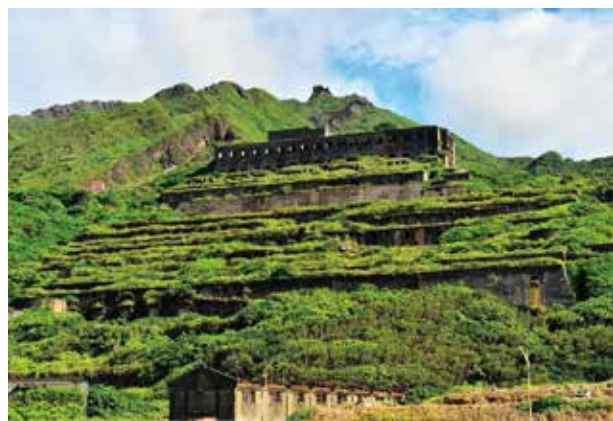
日籍員工及家眷可以住達二萬多人，聚落內有日本小學、醫院、神社、日式宿舍、墓園等設施，可以說是頗具規模的日本移民村。

金瓜石礦山位於瑞芳東北方，附近的十三層選廠，即為金瓜石地區黃金工業的歷史遺跡。煉金工業可以分做「採礦、選礦、冶金、煉金」等四大步驟，而十三層選場遺址就是昔日金瓜石一帶最大的選礦場所。

當地所有金、銀、銅、煤、礦石等，都是由礦工們冒險開挖，在辛苦克勤的勞動下，帶動當地的經濟發展，造就了繁榮的庶民經濟，據金瓜石附近居民的說法，九份、金瓜石、水



水金九礦業遺址——文化資產局



十三層遺址

滿洞一帶，曾經是東亞地區最大的金礦床，全盛時期黃金年產量高達 2 公噸，享有「黃金城」的美譽。因此九份和金瓜石的礦業史，也代表當時北台灣經濟起飛的景象。據說現在基隆河裡還有殘存金砂，礦區也還殘留黃金云云。

九份與金瓜石的居民甚守本分，他們認為黃金屬於自然資產，應歸土地公掌管，只有福氣的人才能獲得，所以礦工們大都知足常樂，雖然日子辛苦，但是也過得愉快。礦工的工作都有危險性，在環境不良的漆黑坑道中又充滿了灰塵，而且礦山越深溫度越高，尤其像金瓜石金銅共生的深坑，礦石因為接觸氧氣，而產生的 40 度高溫絕非一般人所能忍受。在如此嚴苛之環境中工作，礦工們每隔十幾分鐘就要出坑呼吸新鮮空氣，並泡水冷卻。

日治時期之後，金瓜石礦權由「台灣金屬礦業公司」接收，後來礦業的開採也逐漸沒落，台陽礦業及台灣金屬礦業也先後停止開採。因此公營的台灣金屬礦業公司，就將其舊有辦公室與廢棄礦坑整頓之後，規劃為「黃金博物館」，內部的展示品都是與黃金相關之文物。

座落於黃金博物館附近，仍然保存有相當完整的四連棟日式宿舍，亦即由四戶相同規格的宿舍相連，建為一棟的日式宿舍，當年係由日本高級職員所居住，目前為全台灣最完整的日式建築，也是最接近過去生活的日式宿舍。這些建築均為金瓜石地區黃金工業的歷史遺跡，並於 2007 年開始對外開放。

自從台灣金屬、台陽礦業陸續停止開採之後，許多文史工作者開始進駐山城尋覓歷史的遺跡，為繁華的山城換上了不同相貌，也透過很多文章的相繼報導，逐漸揭開金色山城神秘的面紗。

當地的重要景點除了十三層遺址之外，還有原名為「濂洞灣」的水湳洞陰陽海、黃金瀑布、五萬噸與煙管、金瓜石車站、大肚美人山、九份老街、基山街、豎崎路等，構成了「水金九礦業遺址」台灣世界遺產候選地。



繁華如昔的山城夜晚

生長於九份的名作家，也是名導演的吳念真，在他的著作《這些人·那些事》一書中也訴說了當年繁華一時的山城往事。這些繁華背後的酸甜苦辣，都隨著塵封的礦坑，成為歷史的記憶。而重新評估歷史價值的「水金九礦業遺址」，仍舊保存著包括聚落景觀、民俗祭典、地形資源、產業文化等完整的自然及文化之原貌。

搬家

台北市華南社

辦事處、電話及傳真變更

辦事處地址：

台北市中正區重慶南路一段 57 號 4 樓之 9

電話：(02)23120741

傳真：(02)23120714

台北市華中社

辦事處、電話及傳真變更

辦事處地址：

台北市中正區重慶南路一段 57 號 4 樓之 9

電話：(02)23111115

傳真：(02)23120714

台北市華樂社

辦事處變更

辦事處地址：

台北市中正區羅斯福路三段 100 號 4 樓之 10